

Sępólno Krajeńskie, 31.08.2017 r.

Irg.271.6.2017

### Do wszystkich Wykonawców

W nawiązaniu do przetargu nieograniczonego pn.: „**Przebudowa i wyposażenie sali widowiskowo-kinowej w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim.**”, wyjaśniamy następujące kwestie:

Część 2: Dostawa i montaż urządzeń na potrzeby sali widowiskowo-kinowej

Jako, że w obecnym brzmieniu opublikowana specyfikacja, stoi w sprzeczności z Ustawą Prawo Zamówień Publicznych, ponieważ Zamawiający oczekuje dostarczenia zestawu urządzeń oświetleniowych spełniającego łącznie i bezwzględnie przeszło 330 różnych parametrów, pod rygorem odrzucenia oferty jako niezgodnej z wymaganiami. Wśród wymienionych parametrów znajdują się takie jak nazwy własne, które wskazują wprost na produkty jednego producenta. W przypadku pozostałych urządzeń, na konkretne produkty znajdujące się w ofercie jednego producenta/dostawcy, wskazuje specyficzny zestaw wielu parametrów. Tym samym Zamawiający, ogłaszając niniejsze postępowanie dopuszcza się czynności pozornej a nie postępowania przetargowego, mającego na celu wyłonienie optymalnego dostawcy spośród wielu możliwych, poprzez ograniczenie konkurencji, nie dopuszczając innych producentów/dostawców oprócz uprzednio przez siebie wybranych. Przypominając, że Ustawodawca sugeruje przygotowanie opisu przedmiotu zamówienia w oparciu o jego funkcje a nie parametry, zwracamy się z pytaniem. Czy aby umożliwić swobodną konkurencję Zamawiający dopuści następujące modyfikacje zapisów SIWZ:

Pytanie 1: Jako, że nie istnieje żaden znormalizowany sposób pomiaru natężenia oświetlenia, wspólny dla wszystkich producentów a wyniki pomiarów zależne są od wielu czynników takich jak np. rodzaj zastosowanej żarówki, napięcie zasilania w trakcie pomiaru, stopień wyciemnienia pomieszczenia, w którym dokonywany jest pomiar itp. Nawet urządzenia pomiarowe zakładają dokładność w zakresie +/- 10%. Prosimy o podanie ogólnie stosowanej normy dokonywania tego rodzaju pomiarów lub o wykreślenie parametru natężenia oświetlenia dla pozycji: 2.2 (reflektor PC 1000W); 2.3 (reflektor PB 2000W); 2.4 i 2.5 (reflektory profilowe

750W); 2.9 (reflektor prowadzący) jednocześnie zwracamy uwagę, że parametr ten przywołano jedynie dla 5 spośród 10 wymaganych typów urządzeń oświetleniowych

*Odpowiedź na pytanie 1: Zamawiający zgodnie z ustawą PZP dokonał opisu przedmiotu zamówienia za pomocą dokumentacji technicznej stanowiącej załącznik do SIWZ poprzez określenie minimalnych parametrów technicznych funkcjonalnych, użytkowych i ilościowych, dotrzymanie wyspecyfikowanych parametrów, funkcjonalnych, technicznych i ilościowych wynika z uzasadnionych potrzeb Zamawiającego i jest w świetle przyjętych założeń jakościowych istotne, aby uzyskać zakładany efekt techniczny i funkcjonalny, co oznacza, iż Zamawiający wymaga dostawy urządzeń i materiałów o parametrach technicznych funkcjonalnych, użytkowych i ilościowych nie gorszych (Zamawiający dopuszcza tolerancję w zakresie, która z uwagi na wymagania Zamawiającego będzie dopuszczała urządzenia o parametrach lepszych lub równych do wyspecyfikowanych) od wyspecyfikowanych w dokumentacji projektowej.*

*Zgodnie z ustalonym orzecznictwem Krajowej Izby Odwoławczej Zamawiający ma prawo opisać swoje potrzeby w taki sposób, aby przedmiot Zamówienia spełniał jego wymagania i zaspokajał jego potrzeby (m.in. wyrok KIO z dnia 17 stycznia 2008 sygn. Akt KIO/UZP 80/07. Sama okoliczność, że opis przedmiotu zamówienia uniemożliwia lub utrudnia wykonawcy złożenie oferty nie może wskazywać na naruszenie zasad uczciwej konkurencji przez Zamawiającego. Okoliczność, że nie wszyscy wykonawcy dysponują produktami spełniającymi wymagania Zamawiającego określone w SIWZ oraz, że postawione wymagania techniczne są trudne do spełnienia przez Wykonawcę nie może oznaczać, iż postępowanie jest prowadzone w sposób utrudniający uczciwą konkurencję (na co mógłby wskazywać komentarz zawarty w pytaniu Wykonawcy, wyrok KIO z dnia 9 października 2008 sygn. Akt KIO/UZP 1024/08). Zamawiający nie ma obowiązku takiego opisu przedmiotu zamówienia, aby był on możliwy do spełnienia przez jak najszerszą grupę podmiotów kosztem obniżenia swoich potrzeb, a nawet wymogów technicznych. Określenie wymogów technicznych, jakościowych, ilościowych i funkcjonalnych jest prawem Zamawiającego a nie Wykonawcy zaś przedmiot zamówienia ma realizować potrzeby Zamawiającego nie zaś interes handlowy Wykonawcy.*

*Nadmieniamy, iż zgodnie z zapisami SIWZ (Rozdział II pkt 2.2. w Części 2 ppkt 2 lit. h) Zamawiający wymaga dostawy i montażu urządzeń opisanych w Załączniku Nr 2 Formularz cenowy w ramach I etapu. Wyspecyfikowane urządzenia w przedmiarze robót określają cały zakres zamówienia Etap I i II.*



Pytanie 2: Czy ze względu na bezpieczeństwo pracy techników obsługujących sprzęt oświetleniowy, Zamawiający wprowadzi dla pozycji 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, często spotykany i powszechnie stosowany system automatycznego rozłączania napięcia w chwili otwarcia obudowy ?

***Odpowiedź na pytanie 2: Zamawiający wymaga aby dostarczone urządzenia spełniały wszystkie wymagane przepisami polskimi normy. W przypadku aparatów oświetleniowych wszystkie dostarczone urządzenia powinny posiadać certyfikat CE.***

Pytanie 3: Jako, że rozwiązania techniczne takie jak zespół ruchomych skrzydełek z możliwością rotacji wzdłuż własnej osi pojedynczych klap oraz bez narzędziowa wymiana soczewki (soczewki zamienne nie są przewidziane w tej dostawie) są rozwiązaniami charakterystycznymi dla jednego Producenta - firmy Robert Juliat, prosimy o usunięcie tych zapisów z poz. 2.2 i 2.3 (reflektory PC)

***Odpowiedź na pytanie 3: Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 1***

Pytanie 4: Czy przy ocenie kąta świecenia (tożsamy brak norm dokonywania pomiaru, parametry te są jedynie deklaratorywnie podawane przez producentów, podobnie jak z natężeniem oświetlenia) Zamawiający dopuści urządzenia spełniające podane parametry z tolerancją +/- 10% ?

***Odpowiedź na pytanie 4: Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 1***

Pytanie 5: Przedmiotem zamówienia jest dostawa wraz z montażem urządzeń oświetlenia technologicznego sceny w obiekcie Centrum Kultury. Rozmieszczenie aparatów jest określone w dokumentacji technicznej. Czy zatem zamawiający wykreśli z opisu poz. 2.6 (reflektor PAR) parametr IP66 określający spełnienie normy dopuszczającej urządzenie do pracy na zewnątrz obiektu bez względu na warunki atmosferyczne? Jednocześnie, też czy dla tego samego urządzenia Zamawiający dopuści rozwiązania o wadze do 13 kg a jeżeli nie to prosimy o przedstawienie odpowiednich obliczeń wskazujących inne dopuszczalne wagi.

***Odpowiedź na pytanie 5: Zamawiający zakłada okazjonalne wykorzystanie urządzeń do działań na zewnątrz budynku Centrum Kultury i Sztuki i nie wyraża zgody na wykreślenie przedmiotowego zapisu.***

Pytanie 6: Czy dla poz. 2.7 (ruchoma głowa LED 555W) parametr mocy źródła 650 VA dotyczy całkowitego poboru mocy urządzenia, czy też minimalnej mocy łącznej źródła światła LED? Czy dla tego samego urządzenia z poprzednio opisanych powodów Zamawiający dopuści urządzenie o zakresie zoom zaczynającym się od 12°, wadze 22 kg i wymiarach 72x62x 47?

***Odpowiedź na pytanie 6: Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 1***

Pytanie 7: Podobnie jak w przypadku urządzenia z poz. 2.7, dla urządzenia z poz. 2.8 (ruchoma głowa typu LED 285 W parametr mocy źródła 350 VA dotyczy łącznego maksymalnego poboru mocy urządzenia czy też źródła światła? oraz czy Zamawiający dopuści urządzenia o wymiarach 335x430x541 mm i wadze 22 kg?

***Odpowiedź na pytanie 7: Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 1***

Pytanie 8: Czy dla poz. 2.9 (reflektor prowadzący, Zamawiający dopuści urządzenie o górnym zakresie zoom 14°? oraz rozwiązanie bez zewnętrznego zasilacza, lecz o wadze łącznej nie przekraczającej opisanej łącznej wagi reflektora wraz z zasilaczem? a także o długości 121 cm zamiast 98 cm?

***Odpowiedź na pytanie 8: Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 1***

Pytanie 9: Czy w przypadku poz. 2.10 (stroboskop LED) Zamawiający odstąpi od oceny mocy źródła światła opartej na ilości i mocy pojedynczych diod na rzecz rzeczywistej oceny jasności źródła światła opisanej lumenami, poprzez obecnego zapisu mocy źródła zapisem „co najmniej 68.000 lumenów”, oraz dopuści urządzenia o wadze 7 kg, w miejsce 6,7 kg ?

***Odpowiedź na pytanie 9: Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 1***

Pytanie 10: Czy dla naświetlacza symetrycznego LED (poz. 2.11) Zamawiający z tych samych przyczyn, co w przypadku opisanym w pytaniu nr. 5 odstąpi od wymogu normy szczelności IP66? czy zamawiający dopuści zaoferowanie naświetlacza o mocy 300W RGBW i zmiennej optyce do 92° oraz wadze 8,7 kg?

***Odpowiedź na pytanie 10: Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 1. Zamawiający zakłada okazjonalne wykorzystanie urządzeń do działań na zewnątrz budynku Centrum Kultury i Sztuki i nie wyraża zgody na wykreślenie przedmiotowego zapisu.***

Pytanie 11: Czy w przypadku poz. 2.12 (wytwornica mgły) Zamawiający dopuści urządzenie o wyższej wydajności (1500W), innym niż sprężonym powietrzem systemie czyszczenia, wymiarach urządzenia gotowego do pracy 414x540x185 i wadze 18 kg?

***Odpowiedź na pytanie 11: Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 1***

Pytanie 12: Czy dla urządzenia z poz. 2.17 (regulator napięcia) Zamawiający dopuści urządzenia o innych niż opisane ilościach klawiszy sterujących i kontrolki LED, lecz spełniający te same parametry funkcyjne, takie jak zabezpieczenia, moce, czas narastania?

***Odpowiedź 12: Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 1***

Pytanie 13: W przypadku poz.2.18 (konsola oświetleniowa) zamawiający użył nazwy własnej producenta dot2 przez, co wskazał bezpośrednio jednego producenta - firmę MA Lighting. Czy Zamawiający dopuści inne rozwiązania, tożsame funkcyjnie, z mniejszą ilością wbudowanych



ekranów dotykowych, lecz wystarczające z racji prostszego, łatwiejszego w obsłudze oprogramowania?

Jednocześnie też wnioskujemy, aby Zamawiający wystąpił do projektanta systemu oświetlenia scenicznego o zestawienie wraz z kartami katalogowymi, dla każdego opisanego produktu, co najmniej dwóch urządzeń, pochodzących od różnych producentów, spełniających wymagania przez niego opisane. Zestawienie takie upewni Zamawiającego, że postępuje w przedmiotowym postępowaniu zgodnie z wymogami Ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

Jednocześnie przypominamy, że po stronie Zamawiającego leży takie opisanie przedmiotu zamówienia, aby dopuścić swobodną konkurencję. Pozostawienie choćby jednego produktu w opisie w specyficznej dla jedynej dostawcy konfiguracji parametrów, nie pozwala potencjalnym oferentom konkurencyjnym na złożenie ofert niepodlegających odrzuceniu.

***Odpowiedź na pytanie 13: Zgodnie z zapisami zawartymi w postępowaniu jeżeli w SIWZ przy opisie przedmiotu zamówienia oraz w dokumentacji projektowej, STWiOR przedmiarze robót wskazana została nazwa producenta, znak towarowy, patent lub pochodzenie w stosunku do określonych materiałów, urządzeń, itp. Zamawiający wymaga, aby traktować takie wskazanie jako przykładowe i dopuszcza zastosowanie przy realizacji zamówienia materiałów, urządzeń, itp. równoważnych o parametrach nie gorszych niż wskazane przez Zamawiającego, które spełniają wymagania norm i przepisów oraz założone parametry projektowe. Wykreślono zapis dot2 zgodnie z załącznikiem Nr 1 do SIWZ.***

Pytanie 14: Zamawiający w pkt 2.2 ust.2) SIWZ podał, iż :

1)Szczegółowy zakres robót określa dokumentacja projektowa, specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych oraz przedmiar robót do niniejszej SIWZ.

W przedmiarze 2016\_11\_21\_1330\_SEP\_przedmiar\_elektroakustyka.pdf - Załącznik nr 12 do SIWZ zawarł tabelę z wolnymi kolumnami na podanie producenta, modelu, ceny jednostkowej urządzenia netto oraz wartości netto, jednocześnie w przedmiarze TECHNIKA SCENY\_PRZEDMIAR.pdf- Załącznik nr 12 do SIWZ tabela nie zawiera kolumn do wypełnienia.

a) Czy Zamawiający wymaga, aby Wykonawca zadeklarował przy składaniu oferty model oraz producenta urządzeń, tak aby na etapie składania oferty udokumentować, iż urządzenia i materiały systemów elektroakustycznego, systemu oświetlenia scenicznego oraz mechaniki scenicznej spełniają minimalne parametry techniczne zawarte w dokumentacji technicznej .

Jeżeli tak prosimy o modyfikację załącznika TECHNIKA SCENY\_PRZEDMIAR.pdf - Załącznik nr 12 do SIWZ poprzez wprowadzenie kolumn producent i model.

***Odpowiedź na pytanie 14.1 a): Tak zamawiający wymaga precyzyjnego zadeklarowania modelu oraz producenta urządzenia.- Zgodnie z Załącznikiem Nr 2 do SIWZ, w ramach realizacji pierwszego etapu zadania. Na podstawie zadeklarowanego w ofercie Wykonawcy modelu oraz producenta Zamawiający dokona sprawdzenia zgodności wymaganych dokumentacją projektową minimalnych parametrów technicznych urządzeń. Zamawiający zwraca uwagę, na precyzyjne podanie symbolu urządzenia.***

b) Czy Zamawiający wymaga dostarczenia wraz z ofertą kart kata logowych potwierdzających spełnienie wymaganych przez Zamawiającego minimalnych parametrów technicznych ?

***Odpowiedź na pytanie 14.1 b): Zamawiający nie wymaga dostarczenia kart katalogowych oferowanych urządzeń. Przy sprawdzaniu Zamawiający wykorzysta oficjalne ogólnie dostępne materiały źródłowe jak karty katalogowe producentów, dokumentacje techniczno-rozruchowe itp. Zamawiający przy ocenie nie będzie brał pod uwagę materiałów reklamowych i artykułów prasowych.***

c) Czy ocena spełnienia wymagań będzie dokonywana na zasadzie „SPEŁNIA / NIE SPEŁNIA”.

***Odpowiedź na pytanie 14.1.c) :Tak ocena spełnienia wymagań odbędzie się na zasadzie SPEŁNIA / NIE SPEŁNIA. Zamawiający wymaga dostawy urządzeń i materiałów o parametrach technicznych funkcjonalnych, użytkowych i ilościowych nie gorszych (Zamawiający dopuszcza tolerancję w zakresie, która z uwagi na wymagania Zamawiającego będzie dopuszczała urządzenia o parametrach lepszych lub równych od wyspecyfikowanych) od wyspecyfikowanych w dokumentacji projektowej. Urządzenia o parametrach gorszych uznane zostaną za NIE SPEŁNIAJĄCE***

d) Czy zgodnie z Art. 89 ust. 1 ppkt.2 ustawy PZP Zamawiający w przypadku nie spełnienia przez Wykonawcę granicznych wymagań określonych w SIWZ i załącznikach do SIWZ w zakresie parametrów technicznych, funkcjonalnych i jakościowych zaoferowanych urządzeń Zamawiając y odrzuci ofertę Wykonawcy z uwagi na to, że jej treść nie odpowiada specyfikacji istotnych warunków zamówienia.



***Odpowiedź na pytanie 14.1.c) : Tak zamawiający odrzuci ofertę wykonawcy jeżeli zaoferowane urządzenia nie spełnią granicznych wymagań określonych w SIWZ i załącznikach do SIWZ.***

Pytanie 15: W dokumentacji przetargowej, w części opisowej akustyki: Załącznik nr 13\_02 Akustyka\_Projekt\_Adaptacji\_Akustycznej\_Sępólno\_Krajeńskie.pdf na st r. 15 i 16 jest odwołanie do rysunku nr 2, którego brakuje w dokumentacji akustyki. Prosimy o uzupełnienie dokumentacji o rysunek nr 2, zawierający zgodnie z opisem koncepcji akustyki - Szczegółowy rozkład poszczególnych ustrojów akustycznych.

***Odpowiedź na pytanie 15: Zamawiający uzupełnia dokumentację o rysunek nr 2- Załącznik Nr 2***

Pytanie 16: W dokumentacji przetargowej, w części opisowej akustyki: Załącznik nr 13\_02 Akustyka\_Projekt\_Adaptacji\_Akustycznej\_Sępólno\_Krajeńskie.pdf na str. 16 i 17 jest odwołanie do rysunku nr 3, którego brakuje w dokumentacji akustyki. Prosimy o uzupełnienie dokumentacji o rysunek nr 3, zawierający zgodnie z opisem koncepcji akustyki - Przykładowe wykonanie okien zespolonych.

***Odpowiedź na pytanie 16: Zamawiający uzupełnia dokumentację o rysunek nr 3- Załącznik Nr 3***

Pytanie 17: W dokumentacji przetargowej, w części opisowej akustyki : Załącznik nr 13 02 Akustyka\_Projekt\_Adaptacji\_Akustycznej\_Sępólno\_Krajeńskie.pdf na stronie 10 i 11 znajduje się opis zastosowanych ustrojów akustycznych. Czy dobrze rozumiemy opis koncepcji akustyki, że ściana tylna Sali Widowiskowej zostanie zaadaptowana akustycznie za pomocą szerokopasmowego absorbera akustycznego wykonanego z wełny mineralnej o grubości 10cm i gęstości minimum 50 kg/ m sześcienny. Wełna mineralna powinna zostać przykryta tkaniną niepalną przezroczystą akustycznie?

***Odpowiedź na pytanie 17: Tak***

Pytanie 18: Czy Zamawiający uzna za rozwiązanie równoważne szerokopasmowy ustrój akustyczny wykonany z innego materiału niż wełna mineralna przykryta tkaniną przezroczystą akustycznie, jeśli parametry akustyczne oraz inne będą co najmniej równoważne od wymaganych?

***Odpowiedź na pytanie 18: Zamawiający zgodnie z ustawą PZP dokonał opisu przedmiotu zamówienia za pomocą dokumentacji technicznej stanowiącej załącznik do SIWZ poprzez określenie minimalnych parametrów technicznych funkcjonalnych, użytkowych i ilościowych, dotrzymanie wyspecyfikowanych parametrów, funkcjonalnych, technicznych i ilościowych wynika z uzasadnionych potrzeb Zamawiającego i jest w świetle przyjętych założeń jakościowych istotne, aby uzyskać zakładany efekt techniczny i funkcjonalny, co oznacza, iż Zamawiający wymaga dostawy urządzeń i materiałów o parametrach technicznych funkcjonalnych, użytkowych i ilościowych nie gorszych (Zamawiający dopuszcza tolerancję w zakresie, która z uwagi na wymagania Zamawiającego będzie dopuszczała urządzenia o parametrach lepszych lub równych od wyspecyfikowanych) od wyspecyfikowanych w dokumentacji projektowej.***

Pytanie 19 : W dokumentacji przetargowej, w części opisowej akustyki: Załącznik nr 13\_02 Akustyka\_Projekt\_Adaptacji\_Akustycznej\_Sępólno\_Krajeńskie.pdf na stronie 10 i 11 znajduje się zapis dotyczący tkaniny przezroczystej akustycznej przesłaniającej ustroje akustyczne, cyt.:

„Kolorystyka tkaniny powinna być uzgodniona z Zamawiającym”. Prosimy o podanie wymaganej kolorystyki dla ścian, sufitu i foteli Sali Widowiskowej;

***Odpowiedź na pytanie 19: Wymagana kolorystyka poszczególnych powierzchni została ujęta w Opisie Technologicznym do Inwentaryzacji Budynku. Zgodnie z opisem technologicznym fotela, cyt.:” Kolor tapicerki, rodzaj i rozmieszczenie numeracji miejsc i rzędów pozostaje do uzgodnienia na etapie realizacji”***

Pytanie 20 : W dokumentacji przetargowej, w części opisowej akustyki: Załącznik nr 13\_02 Akustyka\_Projekt\_Adaptacji\_Akustycznej\_Sępólno\_Krajeńskie.pdf na stronie 10 i 11 znajduje się opis zastosowanych ustrojów akustycznych, w których brak jest części dotyczącej sufitu. Czy dobrze rozumiemy opis koncepcji akustyki, że sufit Sali Widowiskowej pod względem akustyki pozostaje bez zmian?

***Odpowiedź na pytanie 20: Sufit nie jest w zakresie adaptacji akustycznej.***

Pytanie 21 : W dokumentacji przetargowej, w części opisowej akustyki: Załącznik nr 13\_02 Akustyka\_Projekt\_Adaptacji\_Akustycznej\_Sępólno\_Krajeńskie.pdf na stronie 10 i 11 znajduje się opis zastosowanych ustrojów akustycznych, w których brak jest części dotyczącej podłogi. Czy w zakresie Wykonawcy adaptacji akustycznej jest podłoga?



***Odpowiedź na pytanie 21: Opis zastosowanych materiałów dotyczących podłóg znajduje się w dziale Architektura.***

Pytanie 22: W dokumentacji przetargowej, w części opisowej elektroakustyki: Załącznik nr 12\_04 Elektroakustyka\_Dokumentacja\_Opis\_Projekt Wykonawczy Elektroakustyki Sępólno Krajeńskie\_2017\_06\_26.pdf na stronie 8 i 19 znajduje się zapis dotyczący zestawów głośnikowych typu front fili z podaniem ich specyfikacji. Prosimy o wyjaśnienie, czy zestawy głośnikowe typu front fili będą montowane w scenie, czy stawiane na scenie?

***Odpowiedź na pytanie 22: Zamawiający nie wymaga montażu zestawów głośnikowych typu front fill w scenie.***

Pytanie 23: Czy Zamawiający uzna rozwiązanie za równoważne 2 zestawy typu front fili, lecz o odpowiednio proporcjonalnie większej mocy i skuteczności?

***Odpowiedź na pytanie 23: Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 18***

Pytanie 24: Czy Zamawiający dopuszcza rozwiązanie w postaci zestawów głośnikowych typu front fili innego producenta, niż zestawy głośnikowe ZG1-10?

***Odpowiedź na pytanie 24: Zgodnie z Minimalnymi wymaganiami w zakresie funkcjonalności systemów i urządzeń objętych przedmiotem zamówienia, wszystkie urządzenia głośnikowe systemu nagłośnienia koncertowego powinny być jednego producenta.***

Pytanie 25: W dokumentacji przetargowej, w części opisowej elektroakustyki: Załącznik nr 12\_04 Elektroakustyka\_Dokumentacja\_Opis\_Projekt Wykonawczy Elektroakustyki Sępólno Krajeńskie\_2017\_06\_26.pdf na stronach 8, 9, 16 i 18 znajdują się opisy i specyfikacje zestawów głośnikowych ZG1-10. Prosimy o wyjaśnienie, czy zestawy głośnikowe ZG1-10 mają być mobilne czy mogą być trwałą instalacją pozbawioną rączek umożliwiających przenoszenie?

***Odpowiedź na pytanie 25: Zamawiający dopuszcza rozwiązanie zestawów głośnikowych ZG1-10 jako instalacyjnych.***

Pytanie 26 : W dokumentacji przetargowej, w części opisowej elektroakustyki: Załącznik nr 12\_04 E/ektroakustyka\_Dokumentacja\_Op\_isProjekt Wykonawczy Elektroakustyki Sępólno Krajeńskie\_2017\_06\_26.pdf na stronach 8, 9,. 15, 16 oraz 18 znajdują się opisy i specyfikacje wzmacniaczy mocy WZM1 -3. Prosimy o doprecyzowanie, ponieważ brakuje w

opisie: czy Zamawiający uzna za rozwiązanie równoważne proporcjonalnie większą ilość wzmacniaczy, ale 2- kanałowych?

***Odpowiedź na pytanie 26: Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 18***

Pytanie 27: Czy Zamawiający uzna za rozwiązanie równoważne proporcjonalnie mniejszą ilość wzmacniaczy mocy (WZM...}, ale 8-kanałowych?

***Odpowiedź na pytanie 27: Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 18***

Pytanie 28: Czy Zamawiający dopuszcza rozwiązanie w postaci wzmacniaczy mocy WZM 1 - 3 spełniających wszystkie wymagania lecz bez kolorowego wyświetlacza?

***Odpowiedź na pytanie 28: Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 18***

Pytanie 29: W dokumentacji przetargowej, w części opisowej elektroakustyki: Załącznik nr 12\_04 Elektroakustyka\_Dokumentacja\_Opis\_Projekt Wykonawczy Elektroakustyki Sępólno Krajeńskie\_2017\_06\_26.pdf na stronie 18 Zamawiający podał minimalne wymagania jakie powinny spełniać zestawy głośnikowe ZG1-6 i ZG7-10. Czy dobrze rozumiemy treść specyfikacji, że zestawy głośnikowe ZG7-ZG10 muszą być tego samego producenta, tej samej serii, ale o innej dyspersji poziomej niż ZG1-ZG6?

***Odpowiedź na pytanie 29: Tak***

Pytanie 30: W dokumentacji przetargowej, w części opisowej elektroakustyki: Załącznik nr 12\_04 Elektroakustyka\_Dokumentacja\_Opis\_Projekt Wykonawczy Elektroakustyki Sępólno Krajeńskie\_2017\_06\_26.pdf na stronie 8 znajduje się opis dotyczący montażu głośników niskotonowych SUB1-4, cyt.: "Urządzenia szerokopasmowe oraz niskotonowe będą montowane na wspólnej ramie" Czy Zamawiający uzna za rozwiązania równoważne głośniki niskotonowe SUB1-4 spełniające wszystkie wymagania, jednak montowane w innych gronach niż ZG1 -10, (np. jako grono centralne)?

***Odpowiedź na pytanie 30: Zamawiający wymaga aby urządzenia szerokopasmowe oraz niskotonowe były montowane na wspólnej ramie. Zamawiający nie dopuszcza aby głośniki niskotonowe były montowane w innych gronach.***

Pytanie 31: W dokumentacji przetargowej, w części opisowej elektroakustyki: Załącznik nr 12\_04 Elektroakustyka\_Dokumentacja\_Opis\_Projekt Wykonawczy Elektroakustyki Sępólno Krajeńskie\_2017\_06\_26 .pdf na stronie 17 znajduje się zapis dotyczący minimalnych



wymagań cyt.: " Z uwagi na nośność konstrukcji wsporczych i estetykę Sali Widowiskowej wymaga się zastosowanie grom głośnikowych o całkowitej masie groma - nie przekraczającej 200kg. Zestawy głośnikowe powinny być podwieszane za pomocą dedykowanych elementów montażowych producenta z atestami. Dostarczone linki stalowe, wraz z elementami montażowymi (szkle) powinny posiadać stosowne atesty bezpieczeństwa" Czy masa groma dotyczy całego groma wraz z głośnikami niskotonowymi, czy tylko szerokopasmowymi modułami typu line array?

***Odpowiedź na pytanie 31: Masa dotyczy całego groma.***

Pytanie 32: Czy głośniki niskotonowe SUB1-4 muszą być mobilne, czy mogą być trwałą instalacją pozbawioną rączek umożliwiających przenoszenie?

***Odpowiedź na pytanie 32: Zamawiający dopuszcza rozwiązanie zestawów głośnikowych SUB1-4 jako instalacyjnych.***

Pytanie 33: W dokumentacji przetargowej, w części opisowej elektroakustyki: Załącznik nr 12\_04 Elektroakustyka\_Dokumentacja\_Opis\_Projekt Wykonawczy Elektroakustyki Sępólno Krajeńskie\_2017\_06\_26.pdf na stronie 19 znajduje się specyfikacja monitora scenicznego MONI-4. Czy Zamawiający uzna za rozwiązanie równoważne monitor sceniczny MONI-4 spełniający wszystkie wymagania SIWZ, lecz oparty na przetworniku niskotonowym 15"?

***Odpowiedź na pytanie 33: Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 18***

Pytanie 34: W dokumentacji przetargowej, w części opisowej elektroakustyki: Załącznik nr 12\_04 Elektroakustyka \_Dokumentacja\_Opis\_Projekt Wykonawczy Elektroakustyki Sępólno Krajeńskie\_2017\_06\_26.pdf na stronie 22 znajduje się specyfikacja cyfrowej konsoly fonicznej KFCl. Czy Zamawiający dopuszcza rozwiązanie konsoly fonicznej frontowej spełniającej wszystkie wymagania SIWZ, lecz która nie posiada możliwości pracy w trybie 5.1?

***Odpowiedź na pytanie 35: Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 18***

Pytanie 35: W dokumentacji przetargowej, w części opisowej elektroakustyki: Załącznik nr 12\_04 Elektroakustyka\_Dokumentacja\_Opis\_ brak jest opisu dotyczącego połączenia pomiędzy systemem cyfrowej konsoly fonicznej a wzmacniaczami WZMl-3. Jakie połączenie

między cyfrową konsolą foniczną a wzmacniaczami mocy powinno być zapewnione, analogowe czy cyfrowe?

***Odpowiedź na pytania 35: W świetle obowiązujących standardów nowoczesnych systemów elektroakustycznych, aby uniknąć strat na jakości sygnału przy konwersji AC/CA i CA/AC Zamawiający wymaga połączenia pomiędzy cyfrowymi konsolami fonicznymi a cyfrowymi wzmacniaczami mocy przy pomocy cyfrowej transmisji dźwięku.***

Pytanie 36: Czy systemy cyfrowej konsoly fonicznej frontowej (KFC01 i KFS01 ) oraz monitorowej (KFC02 i KFS02) powinny być tego samego producenta?

***Odpowiedź na pytanie 36: Zgodnie ze specyfikacją systemów cyfrowych konsol fonicznych (frontowej i monitorowej), wymaga się, aby systemy były wyposażone w karty umożliwiające wielokanałowy przesył sygnałów fonicznych w oparciu o ten sam kompatybilny ze sobą protokół transmisji, bez konieczności korzystania z dodatkowych zewnętrznych konwerterów sygnałów. Zamawiający nie wymaga, aby konsola frontowa i monitorowa była tego samego producenta.***

### **Część 3: Dostawa i montaż foteli na sali widowiskowo-kinowej**

Pytanie 1: W SIWZ w opisie przedmiotu zamówienia część 3 opisują Państwo wewnętrzną konstrukcję stalową siedziska i oparcia:

Stalowa struktura wewnętrzna siedziska i oparcia wykonana ze stali walcowanej na zimno oraz sprężyn metalowych o grubości 3mm spinających poprzecznie konstrukcję.

Czy dopuszczają Państwo zastosowanie konstrukcji wewnętrznej siedziska i oparcia wykonanej w technice 3D z wysokoudarowych mas plastycznych?.

W praktyce siedzisko i oparcie posiadające konstrukcje z mas plastycznych charakteryzują się dużo lepszą ergonomią, komfortem siedzenia oraz zapobiegają „wysiedzeniu się” pianek, ponieważ okalają osobę siedzącą również po bokach w przeciwieństwie do standardowych szkieletów wykonanych z metalu.

Poniżej przedstawiamy szkielet wykonany z mas plastycznych oraz tradycyjną metodą z metalu tak aby mogli Państwo zobaczyć różnicę.

Proponowane fotele posiadają atest na Wytrzymałość i bezpieczeństwo rozwiązań konstrukcyjnych wg normy PN-EN 12727.



*Odpowiedź na pytanie 1: Zamawiający nie dopuszcza zmiany rodzaju wewnętrznej konstrukcji siedziska i oparcia.*

Pytanie 2: W SIWZ w opis przedmiotu zamówienia dla części 3 podają Państwo wartości akustyczne foteli ( z widzem i bez widza)

Składamy zapytanie czy dopuszczają Państwo fotele posiadające nieco inne parametry akustyczne wykonane wg normy EN ISO 354:2004.

Częstotliwość (Hz)	Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku $\alpha_p$	
	Fotele puste	Fotele z publicznością
125	0,21	0,25
250	0,42	0,51
500	0,46	0,59
1000	0,47	0,61
2000	0,42	0,58
4000	0,42	0,60

Odpowiedź na pytanie 2: Wykonawca zobowiązany jest do dostawy foteli spełniających minimalne wymagania Zamawiającego dotyczące przedmiotu zamówienia. Parametry opisane przez Zamawiającego w SIWZ zostały dostosowane do wymagań projektu budowlano-wykonawczego.

Jednocześnie prosimy o niezwłoczne potwierdzenie otrzymania wiadomości na adres e-mail: [inwestor@gmina-sepolno.pl](mailto:inwestor@gmina-sepolno.pl) bądź na nr faxu 052 389 4 2 20, zgodnie z art. 27 ust.2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2015 r., poz. 2164 ze zm.) oraz rozdziałem XVII SIWZ.

SEKRETARZ GMINY

  
mgr Dariusz Wojtania

