

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE



CENTRUM KULTURY I SZTUKI W SĘPÓLNIE KRAJEŃSKIM

2018-2019

I. Obiekty zarządzane przez Centrum Kultury i Sztuki

1. Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim o pow. 1552,50 m²:

- sala widowiskowo-kinowa na 280 miejsc,
- sala lustrzana,
- sala kolumnowa,
- Pracownia Reklamy i Promocji „Q-ulturmenn”
- Pracownia Centrum Aktywności Społecznej
- kuchnia wraz z zapleczem kuchennym,
- Pracownia Dzieł Wszelakich „Kameleon”,
- Pracownia Aranżacji Wnętrz,
- Pracownia Akademii Malucha,
- Pracownia instruktorów „Inspiratornia”
- Pracownia Muzyczna „Tartak muzyki”
- pomieszczenia biurowe,
- garderoby sceniczne, garderoby piwniczne,
- mieszkanie lokatorskie o pow. 36 m².

2. Wiejski Ośrodek Kultury w Wałdowie o pow. 687,00 m²:

- mieszkanie lokatorskie o pow. 69,90 m²,
- mieszkanie lokatorskie o pow. 64,00 m²,
- mieszkanie lokatorskie o pow. 39,87 m²,
- mieszkanie lokatorskie o pow. 29,80 m²,
- ośrodek zdrowia o pow. 66,17 m².
- sala widowiskowa,
- kuchnia wraz z zapleczem kuchennym,
- garderoby sceniczne,
- pracownia animacji,
- pomieszczenia biurowe,
- Gminna Pracownia Edukacji Kulturalnej ARTIK.

3. Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie o pow. 331,05 m²:

- sala widowiskowa,
- kuchnia,
- pracownia animacji
- Gminna Pracownia Edukacji Kulturalnej ARTIK.

4.

Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim (CKiS) oprócz własnej działalności finansowało również funkcjonowanie Wiejskich Ośrodków Kultury w Lutowie i Wałdowie. Ponadto z otrzymanych i wypracowanych środków CKiS pokrywało koszty wynagrodzeń i pochodnych instruktorów i organizatorów w 19 świetlicach wiejskich i 2 pracowniach edukacji kulturalnej z terenu Gminy Sępólno Krajeńskie.

Najistotniejszą pozycję w przychodach stanowiła dotacja podmiotowa otrzymywana od organizatora tj. Gminy Sępólno Krajeńskie. Dotacja przekazywana była w ustalonych wysokościach i terminach. Pozostałe przychody (oprócz dotacji) stanowiły 23,22 % wszystkich przychodów.

Największą pozycję wśród wydatków stanowiły koszty utrzymania pracowników (wynagrodzenia, ZUS, FP, świadczenia urlopowe, ekwiwalenty, medycyna pracy i szkolenia), które stanowiły 59,53 % całości wydatków. Kolejne istotne pozycje kosztów to „usługi związane z bieżącą działalnością” oraz „zakup materiałów i wyposażenia”, które stanowiły odpowiednio 14,15 % oraz 5,67 % całości wydatków. Wszystkie poniesione wydatki dotyczyły realizacji zadań wynikających ze statutu CKiS.

Na dzień 30.06.2019 r. CKiS nie posiadało zobowiązań wymagalnych. Szczegółowy stan należności przedstawiono w sprawozdaniu Rb-N za II kwartał 2019 roku.

Inwestycje i remonty 2018/2019

1. Projekt wykonania wodnej instalacji przeciwpożarowej w budynku WOK w Wałdowie.
2. Wyposażenie obiektu WOK w Wałdowie w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne, zgodnie ze wskazaniem ekspertyzy.
3. Wyposażenie pozostałej części budynku w instalację wewnętrzną wodociągową w postaci hydrantów wewnętrznych 25 w sposób wskazany w ekspertyzie.
4. Zakup 2 kotłów firmy Defro do WOK w Wałdowie.
5. Zakup 30 ławek plenerowych.
6. Zakup dostępu do sprzedaży internetowej biletów.
7. Zakup laptopa.
8. Wykonanie pięcioletnich przeglądów instalacji elektrycznej w budynkach.
9. Zakup mebli do garderób za sceną.
10. Zakup 10 leżaków reklamowych.
11. Zakup 4 pojemników 120 l na odpady.
12. Zakup oprogramowania Optima – kadry i płace plus
13. Zakup tablicy okolicznościowej na 100-lecie odzyskania niepodległości.
14. Zakup projektora.
15. Remont Pracowni Sztuki Użytkowej.
16. Malowanie holu głównego CKiS.
17. Odnowienie Pracowni Promocji i Reklamy Kulturmenn.
18. Odnowienie pracowni Aranżacji Wnętrz Inspiratori.
19. Zagospodarowanie terenu przed CKiS i utworzenie Sępoleńskiej Strefy Relaksu.
20. Kosa spalinowa.
21. Szlifierka kątowna.
22. Regały Delta.
23. Wyposażenie Inspiratori.
24. Warnik do wody 19l.
25. Grzejnik elektryczny.





II. Działalność kulturalna roku jubileuszowego – 100-lecia odzyskania niepodległości

Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim w związku z obchodzonym w roku 2018 jubileuszem 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości pełniło reprezentatywną rolę Centrum Informacyjnego Sępoleńskich Obchodów Niepodległości. Byliśmy organizatorami i pomysłodawcami niesamowitej ilości wydarzeń kulturalnych, rozrywkowych i edukacyjnych. Rok 2018 przebiegał pod hasłem: 100 WYDARZEŃ NA 100-LECIE.

Rok miniony był dla nas Polaków rokiem wyjątkowo radosnym, dlatego też oprócz wydarzeń bezpośrednio poświęconych setnej rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości staraliśmy się zapewnić mieszkańcom jak najwięcej rozrywki i zabawy w rozmaitych kategoriach. Były więc koncerty, na czele z tym największym – koncertem zespołu Perfect w ramach Dni Sępólna Krajeńskiego.

Działalność CKiS, to nie tylko zapewnienie rozrywki i tworzenie bogatej oferty kulturalnej dla mieszkańców naszego miasta, to również koordynacja pracy w dwóch Wiejskich Ośrodkach Kultury w Wałdowie i Lutowie, w świetlicach wiejskich oraz w Gminnych Pracowniach Edukacji Kulturalnej w ARTIKACH. Kalendarz wydarzeń w Gminie Sępólno Krajeńskie przedstawiał się następująco:

Styczeń 2018 r.

1. Sępólno Krajeńskie Powołanie Komitetu Organizacyjnego Obchodów 100-lecia Odzyskania Niepodległości
2. Sępólno Krajeńskie Powołanie Centrum Informacyjnego Sępoleńskich Obchodów 100-lecia Odzyskania Niepodległości w Centrum Kultury i Sztuki
3. Sępólno Krajeńskie Instalacja baneru okolicznościowego „Niepodległa dla Wszystkich”

Luty 2018 r.

4. Sępólno Krajeńskie Wybór oficjalnego loga sępoleńskich obchodów roku jubileuszowego
5. Gmina Sępólno Krajeńskie Przystąpienie do Kampanii „DUMNI Z POLSKI”
6. Sępólno Krajeńskie Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego – „Sztuka wyboru” (NCK)
7. Sępólno Krajeńskie „Kompas małego patrioty” – o symbolach narodowych i nie tylko...

Marzec 2018 r.

8. Sępólno Krajeńskie Obchody Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych
9. Sępólno Krajeńskie Inauguracja Roku Praw Kobiet i cyklu spotkań „Kobieta wobec wyzwań współczesnego świata” – koncert Jacka Silskiego
10. Sępólno Krajeńskie Misterium Niedzieli Palmowej
11. Sępólno Krajeńskie Otwarcie Pomorskiego Muzeum Okręgowego
12. Sępólno Krajeńskie Ogólnopolski Konkurs Recytatorski
13. Sępólno Krajeńskie „Kobieta wobec wyzwań współczesnego świata” - Z męskiego punktu widzenia – spotkanie I z Tomaszem Siekielskim

Kwiecień 2018 r.

14. Sępólno Krajeńskie Wystawa polskich banknotów XX wieku
15. Sępólno Krajeńskie Co to znaczy być królem? - spektakl teatralny
16. Sępólno Krajeńskie Rekonstrukcja historyczna na dworcu PKP pod hasłem : „Dziś idę walczyć mamą” – przejazd pociągu z lokomotywą parową
17. Sępólno Krajeńskie Obchody Dnia Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej
Spotkanie słowno-muzyczny „Listy Z...” wzruszające świadectwo miłości i grozy

- 18. Sępólno Krajeńskie Spotkanie z cyklu: „Kobieta wobec wyzwań współczesnego świata” – cz. II
- 19. Sępólno Krajeńskie „Co to znaczy BYĆ KRÓLEM?” - spektakl teatralny

Maj 2018 r.

- 20. Sępólno Krajeńskie IV Zlot Pojazdów Zabytkowych „Najpiękniejsze auta 100–lecia”
- 21. Sępólno Krajeńskie „Bo Wszyscy Polacy to jedna rodzina” – koncert zespołu BAYER FULL
- 22. Sępólno Krajeńskie Uroczyste obchody Święta Narodowego Trzeciego Maja
- 23. Sępólno Krajeńskie „Zaszum nam Polsko” – Koncert MACIEJA WRÓBLEWSKIEGO
- 24. Sępólno Krajeńskie Dzień Godności Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną – koncert zespołu ARFIK i GRUPO COSTA
- 25. Wałdowo „Naszych wspomnień czas” – obchody 50-lecia ośrodka – koncert B. Kowalskiej
- 26. Sępólno Krajeńskie Spotkanie z cyklu: „Kobieta wobec wyzwań współczesnego świata” – cz. III
- 27. Sępólno Krajeńskie Turniej słowa – Słowo źródłem inspiracji
- 28. Sępólno Krajeńskie JESTEM POLKĄ I POLAKIEM – Dzień Dziecka

Czerwiec 2018 r.

- 29. Sępólno Krajeńskie Regionalny Festiwal Orkiestr Dętych
- 30. Sępólno Krajeńskie Parada dla Niepodległej
- 31. Sępólno Krajeńskie Spotkanie z cyklu: „Kobieta wobec wyzwań współczesnego świata” – cz. IV
- 32. Sępólno Krajeńskie Szynobusem po przygodę” – rodzinne przejażdżki pociągiem
- 33. Świelice wiejskie „Zabawki mojej prababci” – spotkania międzypokoleniowe na wiejskich podwórkach

Lipiec 2018 r.

- 34. Wysoka Krajeńska Obchody Dnia Walki i Męczeństwa Wsi Polskiej
- 35. Sępólno Krajeńskie Wakacje w stylu retro
- 36. Sępólno Krajeńskie Cykl spotkań dla najmłodszych: „Polacy, którzy zmienili losy świata”, „Polscy innowatorzy i ich wynalazki”, „Najpiękniejsze miejsca w Polsce”, „Najodważniejsi Polacy w historii”, „Gra planszowa Dumni z Polski”, „Gra pamięciowa Dumni z Polski”
- 37. Sępólno Krajeńskie „Odkryj świat swoich kolorów” – sylwetkowo kolorystyczny drogowskaz
- 38. Iłowo „Życie to pasja” – spotkanie z kobietami różnych profesji
- 39. Kawle „Odkryj swoją kobiecą moc”
- 40. Komierowo „Siła, moc i piękno” – kobieta na starej fotografii
- 41. Lutówko „Obroń się sama” – samoobrona dla kobiet
- 42. Niechorz „Twórczość, to moja pasja” – spotkanie z twórcami ludowymi
- 43. Piaseczno „Mini Igrzyska Kobiet Wiejskich”
- 44. Radońsk „KobiECE zmagania z żywiołem” spotkanie z przedstawicielkami służb mundurowych
- 45. Skarpa „Być kobietą na wsi” – listy, opowiadania
- 46. Świdwie „Amigurumi” – warsztaty szydełkowania zabawek
- 47. Trzciany „Podróż we wnętrze kobiety” – rysowanie mandali

48. Wałdówko „Panie przodem” – savoir-vivre
49. Wilkowo „Wulkan energii” – fitness dla kobiet
50. Wiśniewa „Babski wieczór” – spotkanie integracyjne
51. Wiśniewka „Twój styl” – warsztaty ze stylizacji sylwetki
52. Włocibórz „Swap Party”
53. Wysoka Krajeńska „Wiejski Eden” – mini festiwal kwiatów
54. Lutowo „Babski jarmark”
55. Wałdowo „Kuchnia na obcasach” – warsztaty kulinarne
56. Zalesie Kraina łagodności – terapia uspakajająca
- Sierpień 2018 r.**
57. Sępólno Krajeńskie Koncert zespołu PERFECT
58. Sępólno Krajeńskie Śniadanie z Marszałkiem Piłsudskim
59. Sępólno Krajeńskie Zawody konne w skokach przez przeszkody
60. Lutowo „Jak to 100-lat temu bywało?” – wyplatanie wieńców dożynkowych
61. Sępólno Krajeńskie XIV Jarmark św. Wawrzyńca – koncert zespołu KARPOWICZ FAMILY
62. Sępólno Krajeńskie Spotkanie z cyklu: „Kobieta wobec wyzwań współczesnego świata” – cz. V
- Wrzesień 2018 r.**
- Europejskie Dni Dziedzictwa 10.09.2018 r. – 16.09.2018 r.
„NIEPODLEGŁA DLA WSZYSTKICH”
63. Sępólno Krajeńskie „Śpiewajmy Polsce” – pieśni Rzeczypospolitej
64. Iłowo „Opowieści Ziemi Krajeńskiej” – dzieje sępoleńskiej wsi
65. Kawle „Moda i Historia” – pokaz mody lata 20-te
66. Komierowo „Niepodległa łączy pokolenia” – parada rodzinna
67. Lutówko „Aleja Niepodległości” – sadzenie 100 drzewek
68. Niechorz „Dla Ciebie Polsko” – drzewo życzeń
69. Piaseczno „Wokół polskiego podwórka” – podwórkowe zabawy naszych przodków
70. Radońsk „Pejzaże w Historii Biało-Czerwonej” – fotoplener malarski
71. Skarpa „Szacunek dla przeszłości” – wystawa rodzinnych albumów i pamiątek
72. Świdwie „Razem dla Ojczyzny” – biało-czerwona parcela kwiatowa
73. Trzciany „ABC Małego Patrioty” – wzory zachowań patriotycznych
74. Wałdówko „Moje miejsce na polskiej ziemi” – krąg wymiany historycznych opowieści
75. Wilkowo „Wolność, Tradycja, Rodzina” – spotkanie międzypokoleniowe, śladami starych pieśni
76. Wiśniewa „Węzły Pamięci Niepodległej Polski” – odkrywanie kart historii
77. Wiśniewka „Na tropie historii Polski” – gra plenerowa
78. Włocibórz „Ojczyzna i Honor” – spotkanie z poezją
79. Wysoka Krajeńska „Życzenia dla Polski” – kartki urodzinowe dla Polski
80. Zalesie „Co to znaczy być patriotą?” – międzypokoleniowy dialog kulturowy

81. Lutowo „Dania Kuchni Polskiej” (gęś, kaczką, pierogi, dynia, żurek staropolski, kapuśniak) – poszukiwania kulinarnych inspiracji naszego regionu – koncert zespołu Bajery
82. Wałdowo „Polska z przytupem” – widowisko muzyczno-taneczne
83. Sępólno Krajeńskie Dożynki Powiatowo-Gminne – koncert zespołu MEJK
84. Wałdowo Jarmark św. Mateusza
- Październik 2018 r.**
85. Sępólno Krajeńskie „Co bez miłości wart jest świat? – polskie szlagiery lat 20 i 30 – Koncert BARBARY KALINOWSKIEJ
86. Sępólno Krajeńskie Spotkanie z cyklu: „Kobieta wobec wyzwań współczesnego świata” – cz. VI
- Listopad 2018 r.** Tydzień Kultury Chrześcijańskiej 10.11.2018 r. – 18.11.2018 r.
„PO BOGU NAJWAŻNIEJSZA JEST POLSKA”
87. Sępólno Krajeńskie „Nasz kraj twierdzą nowej siły” – pokazy sprawnościowe
88. Iłowo „Ojczyzna dla Wszystkich” – spotkanie wielopokoleniowe
89. Kawle „Ojczyzna kraj dzieciństwa” – spotkanie wielopokoleniowe
90. Lutówko „Ojczyznę błogosław Panie” – listy do Boga
91. Niechorz „Najwyższe dobro Ojczyzna – symbole narodowe
92. Piaseczno „Ojczyzno jesteście razem” – spotkanie integracyjne
93. Radońsk „Polskie drogi i rozstaje” – plener fotograficzny
94. Skarpa „Patriotyzm fundamentem życia” – spotkanie z Danutą Prądyńską
95. Świdwie „Cechy dobrego patrioty” – spotkanie wielopokoleniowe
96. Trzciany „Wolnego ludu śpiew” – spotkanie z księdzem Zbigniewem Kostewiczem
97. Wałdówko „Człowiek w duchu miłości i odpowiedzialności za Ojczyznę” – rekonstrukcja szpitala
98. Wilkowo „Dar z siebie dla innych” – tydzień dobrych uczynków
99. Wiśniewa „Polsko Ty moja” – wieczór poetycki
100. Wiśniewka „Przywiązanie do ziemi przodków” – rekonstrukcja historyczna
101. Włocibórz „Wierne serce Polaka” – konkurs plastyczny
102. Wysoka Krajeńska „Gawęda o miłości do ziemi ojczystej” spotkanie poetyckie -wiersze W. Szymborskiej
103. Komierowo „Pałac ocalony od zapomnienia” – spotkanie z Agnieszką Komierowską
104. Lutowo „Bóg, Honor, Ojczyzna” – spotkanie z księdzem Marianem Kotewiczem
105. Wałdowo „Oblicze polskiej ziemi” – warsztaty malarskie
106. Zalesie „Kompas wartości moralnych” - spotkanie wielopokoleniowe
107. Sępólno Krajeńskie „Poloneza czas zacząć” – Bicie Rekordu Polski w ilości par tańczących poloneza
108. Sępólno Krajeńskie Uroczyste obchody Narodowego Święta Niepodległości
109. Sępólno Krajeńskie „Urodziny Niepodległej” – Raut listopadowy
- Grudzień 2018 r.**
110. Sępólno Krajeńskie XIII Dzień Adwentowy, oblicza tradycji świątecznych na przestrzeni minionych 100-lat
111. Sępólno Krajeńskie Premiera filmu - „Sto lat życia w niepodległej Polsce”

III. Oferta zajęć CKiS

- Twórcze łapki – zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym;
- Manufaktura pomysłów, gałgankowy świat – zajęcia plastyczno-projektowe, szycie zabawek;
- Zajęcia ceramiczne dla dzieci i dorosłych;
- Florystyka artystyczna oraz Mała dekoratornia;
- Taneczna Akademia Przedszkolaka – zajęcia taneczno-rytmiczne;
- Dziecięca strefa tańca – zajęcia taneczne;
- Zespół Tańca Współczesnego PLUS;
- Cheerleaders Team – taniec z pomponami;
- Zatrzymać czas – tango milonga dla seniorów;
- Hip-Hop – zajęcia taneczne w trzech grupach wiekowych;
- Zumba dla dorosłych;
- Twerking;
- Taniec towarzyski dla dzieci i dorosłych;
- Mój pierwszy taniec - taniec dla nowożeńców;
- Joga;
- Młodzieżowa Sekcja Orkiestry Dętej – nauka gry na klarnecie i saksofonie;
- Młodzieżowe i Dziecięce Studio Piosenki;
- Na sześciu strunach – nauka gry na gitarze;
- Nauka języka angielskiego – zajęcia indywidualne;
- Laboratorium Otwartego Umysłu – kreatywna strefa gier, zajęcia dla dzieci od 6 roku życia;
- Bystry umysł mądra głowa – gry planszowe dla seniorów;
- Klub szaradzisty;
- Z dramą poznaję świat – warsztaty dramowe dla dzieci od 6 roku życia;
- Kółko filmoznawcze dla dorosłych;
- Debata filmowa, czyli co mówi obraz;
- Czas wyobraźni;
- Fotografiści – warsztaty fotograficzne
- Akademia PLAMOKLEKSA dla najmłodszych - zajęcia plastyczne;
- Akademia PLAMOKLEKSA - zajęcia plastyczne;
- Plastyczno-literackie szaleństwa w świecie bajek i baśni - Zajęcia plastyczno-literackie;
- SUIBOKUGA - Japońska sztuka malowania;
- HOP - zajęcia cyrkowe;
- Zabawa z gliną;
- Sztuka z gliną;
- Relaks z gliną;
- Sznurkowe szaleństwo – warsztaty makramy;
- Taneczna akademia przedszkolaka - zajęcia taneczne dla dzieci;
- Musicalowa strefa tańca - Zajęcia taneczne dla dzieci;
- Cheerleaders team - Taniec z pomponami;
- Projekt JAZZ - Zajęcia taneczne w technice tańca jazzowego;
- Taniec towarzyski dla dzieci;
- Taniec towarzyski dla dorosłych;
- Ladies Latino - taniec dla pań;

- Mój pierwszy taniec - taniec dla nowożeńców;
- Zumba dla dzieci;
- Zumba dla dorosłych;
- Wieczorny relaks – joga;
- Młodzieżowa Sekcja Orkiestry Dętej;
- ABC na klarncie B lub C - nauka gry na klarncie;
- Szkółka na saksofon - nauka gry na saksofonie;
- Na sześciu strunach - nauka gry na gitarze;
- Nauka gry na pianinie;
- Nauka śpiewu;
- Studio nagrań;
- Czas wyobraźni - zajęcia teatralne;
- Angielski No.Problem;
- FotoPASJA - zajęcia fotograficzne – robienie zdjęć telefonem;
- Mozart dla niemowląt i małych dzieci;
- Studio Aranżacji Wnętrz;
- Babska Pracownia „Srebrny krój“;
- Laboratorium otwartego umysłu;
- Warsztaty wdzięku i gracji;
- Sępoleńska Akademia Sukcesu;
- Akademia Liderów Społecznych;
- Świąteczne dekoracje;
- Gospel dla dorosłych;
- Dance Folk – czyli na karuzeli tańca.



IV. Działalność artystyczno-kulturalna w roku 2019

1. Premierowy spektakl na sali widowiskowej

Spektakl Don Kichot w wykonaniu artystów Lwowskiego Akademickiego Teatru Opery i Baletu Royal Ballet dokonał uroczystego otwarcia nowej, zmodernizowanej sali widowiskowej sępoleńskiego Centrum Kultury i Sztuki.

Zdaje się, że długo wyczekiwany remont spełnił nie tylko nasze oczekiwania, ale również oczekiwania publiczności, która nie skrywała zachwytu nad światowym poziomem widowiska i wykonaniem niełatwego zadania jakim była gruntowna modernizacja sali i jej zaplecza. Sala, która teraz, co możemy powiedzieć bez fałszywej skromności, spełnia najwyższe standardy, za sprawą artystów ze Lwowa zamieniła się w arenę heroiczną, acz momentami wyjątkowo komiczną, „walki z wiatrakami” w wykonaniu słynnego rycerza z La Manchy. Publiczność, na wyprzedanym do ostatniego miejsca spektaklu, przez dwie i pół godziny oklaskiwała tancerzy, którzy zaprezentowali nam barwną i dowcipną historię Don Kichota i jego wiernego giermka Sancho Pansy.

2. Setne urodziny Niepodległej

Raut Listopadowy na ulicy Studziennej był uroczystą kulminacją sępoleńskich obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości. W atmosferze dumy i radości mieszkańcy Sępólna Krajeńskiego przenieśli się w czasie by towarzyszyć przy narodzinach Wolnej Polski.

Wśród straganów usytuowanych w sąsiedztwie kameralnej kawiarenki przechadzał się gazeciarz, który rozdając okolicznościowy numer Gazety Sępoleńskiej głosił wieść o odzyskaniu przez Polskę Niepodległości. Panowie na bicyklach zachęcali do uchwycenia tego radosnego momentu na pamiątkowej fotografii, a wraz z pojawieniem się Ojców Polski Niepodległej i pouczającą przemową samego Marszałka Józefa Piłsudskiego ulicą zawładnęła muzyka i tańczący wraz z ludnością cywilną żołnierze. 100-lecie Niepodległości Polski uczczono na całym świecie, potężne banery informowały o tym wydarzeniu na nowojorskim Times Square, piramidy w Gizie tego dnia przybrały biało-czerwone barwy, podobnie podświetlony został największy budynek świata, mieszczący się w Dubaju Burdż Chalifa. 11 listopada to data, która od 100 lat jest biało-czerwona.

3. Polonez w duchu Niepodległości

Od kilku lat mieszkańcy Sępólna Krajeńskiego biorą udział w wielkim tanecznym korowodzie, który poprzedza obchody Święta Niepodległości. Co roku padają kolejne rekordy, w roku 2017 poloneza na płycie stadionu miejskiego tańczyło wspólnie 726 osób, rok 2018 to aż 912 osób! Imponująca liczba i imponujące ujęcia towarzyszące krocącym dostojnie w rytm tradycyjnego poloneza mieszkańcom Sępólna robią wrażenie i napawają optymizmem, bo rekord Polski jest tuż, tuż i wierzymy, że wkrótce będzie on należał do nas.

4. Stefan Sobieszczyk – lekarz z powołania

Spotkanie z doktorem Sylwestrem Sobieszczykiem, synem pochodzącego z Sępólna Krajeńskiego doktora Stefana Sobieszczyka, nosiło znamiona sentymentalnego wspomnienia nietuzinkowej postaci filantropa i niezwykłego profesjonalisty.

Syn doktora Stefana Sobieszczyka, przybył do nas ze Stanów Zjednoczonych wraz z małżonką aby przybliżyć postać swojego ojca, opowiedzieć jego historię, a przy okazji zaprezentować cenne, archiwalne materiały dotyczące naszego miasta.

Wydarzenie to odbyło się w ramach cyklu „Poznaj patrona swojej ulicy”, Stefan Sobieszczyk po

latach stał się patronem jednej z ulicy naszego miasta. W ten symboliczny sposób uhonorowany został człowiek, który swoją wiedzą i innowacyjnymi metodami przeprowadzania badań na stałe wpisał się do annałów historii wybitnych osobistości

5. Premiera filmu „Karolewo 1939” w Sępólnie Krajeńskim

Gdy tylko ogłosiliśmy datę premiery projekcji filmu „Karolewo 1939”, bilety rozeszły się w okamgnieniu. Zainteresowanie tą produkcją i historią, która stoi za jej realizacją przekroczyło nasze oczekiwania. Tym bardziej jesteśmy zadowoleni z finalnego efektu i pozytywnych opinii na temat filmu, w którego powstawanie byliśmy pośrednio zaangażowani.

„Karolewo 1939” to film stworzony przez oddanych pasjonatów historii, skupionych wokół Unisławskiego Towarzystwa Historycznego oraz Unisławskiego Instytutu Filmowego. Zbrodnia Pomorska, bo taki podtytuł nosi film „Karolewo 1939”, to jedna z najczarniejszych kart historii II wojny światowej na terenach Pomorza i, niestety, jedno z najmniej znanych miejsc kaźni polskiej ludności cywilnej. Półtoragodzinny film dokumentalny zbiera wszystkie najważniejsze informacje na temat tej zbrodni – wypowiedzi historyków, rodzin ofiar, więźniów i świadków, do których udało się twórcom dotrzeć. To niezwykle ważna lekcja historii i rzetelne źródło wiedzy na temat tragedii, która miała miejsce tuż obok nas.

6. Kabaret Skeczów Męczących

15 lat to szmat czasu. A mimo to Kabaret Skeczów Męczących, który obchodził w tym roku właśnie swoje 15-lecie, wciąż wydaje się „tym nowym” na polskiej scenie kabaretowej. Panowie przy okazji jubileuszowej trasy zawitali po raz kolejny do Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim. Mają tutaj oddanych fanów, o czym świadczy wypełniona do ostatniego miejsca sala widowiskowa. Świadczą o tym także entuzjastyczne reakcje na skecze, które weszły już do polskiego kanonu kabaretowego.

7. Budzimy Świętego Mikołaja

Zmęczony daleką podróżą Święty Mikołaj przysnął na fotelu przed Centrum Kultury i Sztuki. Jednak w taki dzień nie mógł sobie pozwolić na odpoczynek, tłumy dzieci przybyły do nas właśnie ze względu na jego wizytę. Najpierw jednak trzeba było go obudzić. Mikołaj ma twardy sen, początkowo nawet śpiewy i tańce nie były w stanie go zbudzić, w końcu jednak zorientował się, że przysnął w pracy, za co oczywiście przeprosił i obiecał rozpatrzyć wszystkie prośby dzieci. Jak się okazało tego dnia przyszły do niego same grzeczne dzieci, więc Mikołaj spędzi długie godziny na czytaniu listów, które mu wręczono.

8. Koncert Grażyny Łobaszewskiej

Historia lubi się powtarzać. 11 lat temu Grażyna Łobaszewska wystąpiła jako pierwsza Artystka w naszej placówce, gdy ta zaczęła funkcjonować pod nazwą Centrum Kultury i Sztuki. Tym razem pojawiła się u nas wraz z zespołem Ajagore by zagrać premierowy koncert na naszej sali widowiskowej po jej modernizacji.

To były niespełna dwie godziny zabawy muzyką i co najważniejsze, dobrze bawiła się nie tylko publiczność, ale i muzycy, którzy dawali wyraz swojemu entuzjazmowi między utworami. Lepszego koncertowego otwarcia naszej sali widowiskowej nie mogliśmy sobie wymarzyć.

9. Dzień Adwentowy

Już 13 lat trwa tradycja Dni Adwentowych w Sępólnie Krajeńskim, którym towarzyszy okolicznościowy Jarmark Bożonarodzeniowy. Wystawcy z całej Polski przyjeżdżają do nas ze świątecznymi wyrobami rękodzielniczymi, gadżetami i upominkami, a także tradycyjnymi, świątecznymi pysznościami.

XIII Dzień Adwentowy nie mógł odbyć się bez wizyty najważniejszej postaci – Świętego Mikołaja. Przybył on do nas wraz z Panią Mikołajową i grupą elfów-pomocników. Stosy upominków pakowane były na naszych oczach, a w tym czasie na scenie prezentowali się kolejni artyści.

Coroczny Dzień Adwentowy jest w naszym mieście pierwszym i bodaj najbardziej wyczekiwany zwiastunem nadchodzących świąt Bożego Narodzenia. Klimat tych spotkań sprawia, że mimo niejednokrotnie mroźnej pogody, atmosfera wśród publiczności, wystawców i wykonawców jest wyjątkowo gorąca.

10. Gala Noworoczna

Nowy Rok w Sępólnie Krajeńskim wybrzmiał klasyką. Największe światowe przeboje, arie operowe, musicalowe oraz najpiękniejsze utwory z repertuaru Andrea Bocelli, Canadian Tenors i grupy Il Divo mogliśmy usłyszeć na dwugodzinnym koncercie w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Royal Strauss Orchestra pod dyrekcją Oleksandra Dragana i kwartetu Tenor Bel'Canto.

Gale Noworoczne w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim zawsze cieszą się wielkim zainteresowaniem, jednak ta, ze wszech miar wyjątkowa, pierwsza Gala w odnowionej sali widowiskowej, cieszyła się tak ogromnym zainteresowaniem, że bilety zostały wyprzedane w ciągu niespełna dwóch godzin po ogłoszeniu sprzedaży. Nowa jakość w odbiorze idzie w parze z jakością wykonawczą muzyków, a ta stała na prawdziwie światowym poziomie. Repertuar oparty na kanwie najpiękniejszych arii i piosenek zarówno opery jak i popkultury zapewnił koncertowi interesującą różnorodność.

11. Bajkowy koncert noworoczny dla dzieci

Zaintrygowani wielkim powodzeniem koncertów noworocznych postanowiliśmy spróbować rozszerzyć tę ofertę, organizując koncert noworoczny specjalnie dla dzieci. Był to doprawdy koncert bajkowy, po pierwsze dlatego, że usłyszeliśmy na nim najpiękniejsze piosenki z bajek, po drugie dlatego, że dzięki atmosferze koncertu i oryginalnym strojom, przenieśliśmy się do bajkowego świata. Pomogła nam w tym Magdalena Wasyliak, młoda, utalentowana wokalistka, której głos dzieci doskonale znają z takich produkcji jak „Kraina Lodu”, „Trolle”, „Oz: wielki i potężny” czy „Minionki rozrabiają”.

12. Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy

Miło nam poinformować, że podczas XXVII finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w sępoleńskim sztabie padł kolejny rekord! Udało nam się zebrać łącznie 20,231,37 zł. To niezwykle budujące, że w niemal wszystkich miastach co roku padają kolejne rekordy.

Tego dnia wszyscy gramy wspólnie, dlatego wielkie słowa uznania należą się tym, którzy w jakikolwiek sposób wsparli Najgłośniejszą Orkiestrę Świata podczas tegorocznego finału.

Finały Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy to niesamowite wydarzenia, pokazują jak, mimo wszelkim przeciwnością, potrafimy jednoczyć się w szczytny cel. Kolejne rekordy cieszą nie tylko nas, uczestników, ale przede wszystkim tych, dla których co roku kwestujemy. To o nich należy pamiętać, to właśnie dla nich gramy i niech to symboliczne, czerwone serduszko nam o tym przypomina.

13. Zimowe ferie w CKiS

W Centrum Kultury i Sztuki odbyły się magiczne zajęcia dla dzieci. Przez cały tydzień uczestnicy programu przygotowanego przez instruktorów animacji kulturalnej w ramach tegorocznych ferii zimowych, zmagali się ze sztuką iluzji.

W specjalnie zaaranżowanej „Komnacie Tajemnic” tworzyli magiczne eliksiry, przechodzili pasowanie na czarodzieja, przyjmując ustalony wcześniej „Kodeks Postępowania Czarodzieja”. Przez pierwsze dni nasi młodzi adepci magicznej sztuki iluzji przygotowywali się do wydarzenia, które zostało zapowiedziane na samym wstępie. Mowa o występie profesjonalnego iluzjonisty, Pana Łukasza Podymskiego, który dosłownie „oczarował” licznie zgromadzoną publiczność w sali widowiskowej.

14. Koncert Macieja Balcara

Maciej Balcar, wokalista legendarnego zespołu Dżem, wpisał Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim na swoją trasę promującą, najnowszy, piąty album solowy zatytułowany „Struś”.

Na koncert ten przyszli (i przyjechali), nie tylko fani Dżemu, ale także fani solowej twórczości Maćka, który jako solista występuje już od 1998 roku. I właśnie od wspomnienia swoich początków rozpoczął się koncert, który trwał niespełna dwie godziny. Przez ten czas usłyszeliśmy zarówno najnowsze utwory, ze świeżej jeszcze płyty „Struś”, ale także kompozycje z debiutu oraz pozostałych krążków artysty.

15. Teatr Piasku – Królowa Śniegu

Okazuje się, że Królowa Śniegu może być opowiedziana przy użyciu... piasku. Może brzmi to absurdalnie, ale Artystki Teatru Piasku udowodniły, że jest to możliwe. Doskonale znana historia Kaja i Gerdy uległa na naszych oczach widowiskowej reinterpretacji. Dość powiedzieć, że nie tylko dzieci, ale i dorośli przyglądali się temu spektaklowi ze zdumieniem. To doprawdy imponujące, jak bogate w szczegóły obrazy można stworzyć przy pomocy piasku. Jest w tym coś magicznego i gdyby nie fakt, że przyglądaliśmy się uważnie dłoniom naszych gości, moglibyśmy pomyśleć, że to jakaś sprytna manipulacja. Powstałe obrazy były tak dokładne, że aż trudno uwierzyć w to, że powstały z garstki piasku.

16. Sępoleńska Akademia Sukcesu – Krzysztof Skiba

Krzysztof Skiba był gościem kolejnego spotkania w ramach Sępoleńskiej Akademii Sukcesu. Muzyk, satyryk, komentator społeczny, felietonista, showman, od pewnego czasu także pisarz, prawdziwy człowiek renesansu. Jego życie to jedna wielka anegdota i choć zdarzały się w nim mniej zabawne epizody, to jednak popularny Skiba nawet te potrafi obrócić w żart. Udzielając cennych rad, nie szczędząc dowcipów i anegdot, nasz gość zjednał sobie sympatię młodzieży.

17. Roberto Zuccaro – koncert z okazji Dnia Kobiet

Wokalista, Roberto Zuccaro sprawił, że sala widowiskowa Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim rozbrzmiewała chóralnie śpiewanymi włoskimi przebojami. Kto by pomyślał, że tak dobrze znamy teksty i melodie tych, bądź co bądź, trudnych piosenek! Roberto Zuccaro, jak na prawdziwego Włocha przystało, czarował i żartował ze sceny, a wspomagany przez swoich kolegów z zespołu zaprezentował licznie zgromadzonej publiczności wiązanek energetycznych hitów, wśród których znalazły się takie tytuły jak: „Suzana”, „L'Italiano”, „Marina”, „Felicità” czy „Tornero”.

18. Kabaret Ani Mru-Mru

Ani Mru Mru to nadal jedna z najlepszych i najpopularniejszych polskich grup kabaretowych, na taki tytuł Panowie pracowali latami, ale kto z nas nie śmiał się na skeczach „Chińska restauracja”, „Tofik” czy „Król i Wieśniak”? Co więcej, nadal się z nich śmiejemy! A to dlatego, że – choć doskonale znane – są przez wiecznie kreatywnych chłopaków z Ani Mru Mru za każdym razem modyfikowane. Dlatego też pękająca w szwach sala widowiskowa sępoleńskiego Centrum Kultury i Sztuki pękała dodatkowo ze śmiechu. Lubelskie trio w najnowszym programie odświeżyło największe hity i potwierdziło swoją dominację na kabaretowej scenie.

19. Gabinet Doktora Caligari – film z muzyką na żywo

Tego w Sępólnie Krajeńskim jeszcze nie było. Regularnie odbywają się u nas seanse z wykorzystaniem techniki 3D, gościliśmy również kino 7D, ale po raz pierwszy mieliśmy okazję uczestniczyć w projekcji z muzyką na żywo i tylko utwierdziliśmy się w przekonaniu, że żadne efekty specjalne i technologiczne fajerwerki nie są w stanie zastąpić żywego człowieka i żywej muzyki, która jest potężnym narzędziem i której wpływ na odbiór filmu jest nieprzeceniony. A wszystko to za sprawą seansu Gabinetu Doktora Caligari, któremu towarzyszyła muzyka na żywo w wykonaniu znakomitego zespołu Czerwie.

20. Koncert Don Vasyla

Don Vasyl to bez wątpienia najbardziej popularna postać związana z folklorem i muzyką romską. Nie bez powodu nazywany jest „Cygańskim Królem”. Potwierdzenie tej popularności przyszło wraz ze sprzedażą biletów na sępoleński koncert artysty. Wejściówki rozeszły się w okamgnieniu, na długo przed planowanym występem. Wypełniona do ostatniego miejsca sala widowiskowa oklaskiwała artystów, prezentujących wiązanki najpopularniejszych piosenek, również z repertuaru polskiego folkloru.

21. Gala Moniuszkowska

Rok 2019 ustanowiony został rokiem Stanisława Moniuszki, w związku z tym w całej Polsce odbywają się wydarzenia poświęcone postaci wybitnego polskiego kompozytora. Jednym z pierwszych takich wydarzeń w sępoleńskim Centrum Kultury i Sztuki była uroczysta Gala Moniuszkowska.

Repertuar koncertu podzielony został na trzy części: Moniuszko lirycznie, Moniuszko patriotycznie i Moniuszko na wesoło. Taki zabieg pozwolił słuchaczom poznać bogaty, przekrojowy repertuar kompozytora, który tworzył nie tylko w duchu patriotyzmu, ale równie często pisał utwory lekkie, radosne i dowcipne.

22. Kino 9D

W dniach 13-15 maja mieszkańcy Sępólna Krajeńskiego mogli skorzystać z oferty kina 9D. Repertuar filmowy obejmujący bajki, kolejki górskie, dżungle, wyścigi oraz horrory przyciągnął chętnych w różnym wieku. Połączenie trójwymiarowego obrazu z efektami w postaci wibrujących i poruszających się zgodnie z ruchem kamery foteli, podmuchów wiatru, opadów deszczu i tym podobnych pozwala nam przeżyć kilkuminutową przygodę nie z perspektywy obserwatora – jak w tradycyjnym kinie – ale uczestnika. Mnogość bodźców potęguje efekt „wow”, nic więc dziwnego, że komplementów pod adresem kina 9D nie szczędzą zarówno dzieci, jak i dorośli.

23. Koncert – Daniel de Vita

Daniel de Vita to doświadczony i utytułowany argentyński gitarzysta, w którego grze wyraźnie słychać latynoamerykańskie korzenie, ale również szacunek do bluesowej tradycji z nadbrzeża Missisipi. Mogli się o tym przekonać uczestnicy koncertu w sępoleńskim Centrum Kultury i Sztuki.

Stali bywalcy muzycznych spotkań z bluesem organizowanych przez CKiS uraczeni zostali żywiołową porcją bluesa i swingującego rock'n'rolla. Niezwykle sympatyczny Daniel de Vita nie szczędził ciepłych słów pod adresem oklaskującej jego gitarowe popisy publiczności, a miłośnicy gitarowych dźwięków naprawdę nie mogli narzekać na brak powodów do oklasków.

24. Koncertowy Dzień Matki

Dzień Matki jest, z różnych względów, chyba najbliższym naszemu sercu świętem. Mama jest osobą, która skupia w sobie wszystkie przymioty prawdziwego superbohatera i, co najważniejsze, takie przekonanie nie tylko nie mija wraz z wiekiem, a wręcz się umacnia. Z okazji tego wyjątkowego święta Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim zorganizowało koncert, który przyniósł wiele niespodzianek.

Koncert ten, podzielony na trzy bloki, rozpoczął się akcentem tyrolskim. Było to wprowadzenie przed występem głównej gwiazdy, zespołu Balkan Express. Publiczność zgromadzona na czwartkowym koncercie doskonale znała piosenki toruńskiego zespołu, początkowe nieśmiało dośpiewywanie refrenów, przerodziło się we wspólne klaskanie i tańce. Jako ostatni wystąpił Andrzej Kubacki, toruński śpiewak operowy, który zaprezentował operetkowy blok muzyczny, dostarczając publiczności odrobiny wzruszeń.

25. Bajkowy Dzień Dziecka

Tyle postaci z bajek i baśni w jednym miejscu, tyle atrakcji, tyle zabawy i piękna pogoda, Dzień Dziecka jak z dziecięcych marzeń odbył się w Sępólnie Krajeńskiej.

Wydarzenie zainaugurował taneczny korowód. Krokiem tradycyjnego poloneza, na sępoleński Plac Przyjaźni wkroczyli goście Bajkowego Dnia Dziecka, byli wśród nich Piękna i Bestia, Kopciuszek, Królowa Śnieżka, Królowa Śniegu, Cruella de Mon, Królowa na Ziarnku Grochu, Roszpunka, Smok, Tarzan, Krasnoludki, Malarz Dworski, Wesoła Papuga i mnóstwo innych, kolorowych postaci, które po tej tanecznej prezentacji udały się na swoje stoiska. Na scenie zaprezentowała się między innymi Magdalena Wasylić, oraz zespół Maskotki. Wśród dzieci pojawił się wielkich rozmiarów Król Julian, który aktywizował najmłodszych, zapraszając ich do ciekawych konkurencji.

26. Otwarcie na taniec – spektakl tanecznych

17 czerwca zaprosiliśmy mieszkańców na spektakl w wykonaniu dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych realizujących się w sekcjach tanecznych Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskiej. Podczas wydarzenia na cześć Międzynarodowego Dnia Tańca zaprezentowali się; Twerk by Dance MC, Femmes Fatale, Martyna Skuza, Formacje Taneczne Hip Hop z Kławkowa, Kamienia, Chojnic, Człuchowa oraz Sępólna, Zespół Tańca Współczesnego PLUS, Cheerleaders Team APLAUZ, Dziecięce oraz Młodzieżowe formacje WOK w Lutowie jak i Wałdowie oraz tancerze Szkoły Tańca Towarzyskiego. Różnorodność ukazanych podczas spektaklu technik tanecznych z pewnością była atutem wydarzenia, na które z entuzjazmem reagowała licznie zgromadzona publiczność.

27. Otwarcie plaży miejskiej

Otwarcie plaży miejskiej w Sępólnie Krajeńskim było gorące i huczne. Dosłownie, bo piękna, letnia pogoda towarzyszyła nam do późnych godzin wieczornych, a głośno i muzycznie było za sprawą orkiestr dętych, które przybyły do naszego miasta w ramach II Festiwalu Orkiestr Dętych.

Wszyscy plażowicze oniemieli, gdy po uroczystym otwarciu plaży na nowe pomosty wmaszerowały orkiestry dęte, a znajdujący się po kolana w wodzie kapelmistrz Marian Kukowski dał znak do wspólnego odegrania orkiestrowego sygnału, w postaci utworu Haliny Kunickiej. Później było nie mniej egzotycznie, bo na gorącym piasku, w trzech tanecznych odstępach zaprezentowały się tancerki katowickiej grupy Marajuja Show. Licznie zgromadzona publiczność podziwiała i oklaskiwała tańce o tropikalnym, afrykańskim charakterze, bujała się na boki w rytm hawajskiego tańca Hula i przecierała oczy ze zdziwienia, gdy na plażę wybiegły ratowniczkę z serialu „Słoneczny Patrol”. Chwilę po tym jak dziewczęta z grupy Marajuja Show opuściły plażę, marszowym krokiem na boisko plażowe wkroczyła Młodzieżowa Orkiestra Dęta „Helikon” z Kwidzyna. Był to początek II Festiwalu Orkiestr Dętych, który zainaugurował cykl imprez letnich w naszym mieście.

28. Ferie letnie dla dzieci w CKiS

W okresie wakacyjnym prowadziliśmy Letnią Akademię Sztuki, która zakończyła się uroczystym rozdaniem dyplomów. Aby jednak otrzymać pamiątkowy dyplom trzeba było się wykazać artystycznymi zdolnościami w ciągu całego tygodnia zajęć.

Okazji ku temu było mnóstwo, adepci Letniej Akademii Sztuki malowali na wodzie starożytną techniką ebru, artystycznie zdobyli skrzydła motyli, tworzyli ekologiczne dzieła sztuki oraz ogromną mozaikę z maczanych w farbie liści, listków i innych roślinnych elementów. Wszystkim działaniom przyświecała idea współpracy, której efektem były fantastyczne prace.

29. Kino plenerowe

Kino w warunkach plenerowych zawsze odbiera się „inaczej”. Zerwanie z formalnością i wyjście z filmem „na zewnątrz” jest swego rodzaju złamaniem zasad, a w łamaniu zasad jest zawsze coś ekscytującego. Kina plenerowe cieszą się ogromną popularnością na całym świecie. I z takiej dodatkowej atrakcji mogli skorzystać mieszkańcy Sępólna Krajeńskiego. Na ustawionym w amfiteatrze przy sępoleńskim moło ekranie, punktualnie o godzinie 22:00, pojawiły się pierwsze kadry francuskiej komedii „Daddy Cool”. Historia nieco zwariowanego Adriena i podopiecznych jego domowego przedszkola, przyniosła widzom wiele śmiechu, ale i wzruszeń.

30. Koncert – Chaz de Paolo

Amerykański gitarzysta blues-rockowy, Chaz de Paolo, był kolejnym gościem naszych cyklicznych spotkań z muzyką bluesową. Pochodzący z Nowego Jorku muzyk, współpracując z najlepszymi instrumentalistami na całym świecie, wypracował swój własny styl, silnie inspirowany twórczością Jimiego Hendrixa.

Chaz okazał się nie tylko świetnym gitarzystą, ale także nieprzeciętnym showmanem, ekspresyjny sposób gry na gitarze i pełen pasji śpiew przykuwały uwagę, ale to w jaki sposób nawiązywał kontakt z publicznością, sprawiło że widzowie ośmielali się nie tylko oklaskiwać kolejne utwory, ale nawet śpiewać wspólnie z Chazem i poklaskiwać rytmicznie we właściwych momentach.

31. Pokaz capoeiry

Capoeira to wywodząca się z Brazylii, widowiskowa sztuka walki, która łączy w sobie taneczne figury rytmiczne i niejednokrotnie skomplikowane układy ciosów oraz kopnięć. O tym jak bardzo jest ona wymagająca mogli przekonać się mieszkańcy Sępólna. Na plaży miejskiej zaprezentowała się grupa le Galo Canto, w skład której wchodziłi instruktorzy i uczniowie z całej Polski – Szczecina, Wrocławia, Elbląga, Grudziądza, a także z ojczyzny capoeiry, Brazylii. Pokaz prowadził Mistrz Galo, zagrzewający kolejnych zawodników do pokazowej „walki”, przy akompaniamencie perkusyjnych rytmów i tradycyjnych pieśni.

32. Jarmark św. Wawrzyńca

Jarmark św. Wawrzyńca jest wydarzeniem, które od piętnastu lat towarzyszy obchodom Dni Sępólna Krajeńskiego. Sępoleński Jarmark łącząc tradycje z nowoczesnością jest z jednej strony miejscem prezentacji artystów i twórców ludowych, rzemieślników oraz rękodziełników, z drugiej zaś strony, wydarzenie to przyciąga zainteresowanych również ze względu na występy sceniczne i towarzyszącą im zabawę.

XV Jarmark św. Wawrzyńca zainaugurował widowiskowy i pełen symboliki korowód, któremu przewodził Złoty Hermes, patron kupców. Towarzyszyła mu grupa Stańczyków i rodzina szlachecka oraz 15 kobiet, niosących dary symbolizujące każdą z dotychczasowych edycji Jarmarku. Tegoroczny Jarmark odbywał się w staropolskiej karczmie, gospodarz ugościł przybyłych zupą myśliwską i chlebem ze smalcem, angażując wraz ze swoimi karczmareczkami publiczność do wspólnej zabawy.

33. Śniadanie na trawie

Owocowe Śniadanie na trawie z Inspektorem Ogórkiem, było kolejnym z wydarzeniem przygotowanym przez sępoleńskie Centrum Kultury i Sztuki w ramach obchodów Dni Sępólna Krajeńskiego.

Śniadania na trawie są już sierpniową tradycją, czekają na nie dzieci, ale również dorośli, którzy doskonale zdają sobie sprawę z tego, że ich pociechy zaznają tutaj mnóstwo dobrej zabawy. Inspektor Ogórek i Fruktaki – Jagoda oraz Truskawka, od lat są na tropie zdrowej żywności i dobrych nawyków żywieniowych, wspólnie szukają odpowiedzi na pytanie – jak jeść smacznie i zdrowo? Szczegóły swojego detektywistycznego dochodzenia przedstawili dzieciom zgromadzonym w Sępoleńskiej Strefie Relaksu, tłumnie zgromadzeni odpowiedzieli niesamowitym zaangażowaniem. Okazało się, że piosenki reprezentowanego przez naszych Gości Centrum Uśmiechu są doskonale znane dzieciom w Sępólnie, te najbardziej aktywne zostały nawet nagrodzone drobnymi upominkami.

34. Koncert musicalowo-operetkowy na molo

Ten wieczór na sępoleńskim molo niewątpliwie był piękny i magiczny, zgodnie z tytułem koncertu, który odbył się w ramach obchodów tegorocznych Dni Miasta. Trio Anna Malus-Wróblewska (mezzosopran), Krzysztof Filasiński (baryton) oraz Sergij Morozow (piano) uraczyło sępolan najpopularniejszymi melodiami musicalowymi i operetkowymi. Licznie zgromadzona publiczność oklaskiwała między innymi muzyczne tematy z operetek „Wesoła Wdówka”, „Carmen” czy „Księżniczka Czardasza”.

35. Koncert Golec uOrkiestra

Zespół Golec uOrkiestra był główną gwiazdą tegorocznych obchodów Dni Sępólna Krajeńskiego. Formacja świętująca 20. rocznicę działalności artystycznej odwiedziła nasze miasto w ramach swojej jubileuszowej trasy.

Wszystko wskazuje na to, że był to największy pod względem frekwencji koncert, jaki odbył się na sępoleńskim stadionie miejskim. Publiczność usłyszała najpopularniejsze przeboje grupy, łącznie z „Lornetką”, dedykowaną wszystkim sępoleńskim Bernadetkom, „Pieniądze to nie wszystko”, „Crazy is my life”, „Ścierniskiem” i najnowszym hitem, nagrany wspólnie z dj’em Gromee i raperem Bedoesem, utworem „Górą ty”. Pod sceną zgromadziły się prawdziwe tłumy fanów, zarówno tych ubranych w koszulki z logiem zespołu, jak i tych, którzy ustawili się w gigantycznej kolejce do oficjalnego fan shopu Golec uOrkiestra, by takie koszulki nabyć.

36. Koncertowe zakończenie wakacji

Wakacje w Sępólnie Krajeńskiej zakończyły się koncertowo. Głośno i gorąco było podczas występu dwóch lokalnych zespołów. Takiego koncertu nie było w naszym mieście od dawna, dlatego tym bardziej cieszymy się, że udało się zainteresować odbiorców, którzy stawili się pod muszlą koncertową. Jako pierwszy zaprezentował się sępoleński Electric Noise. Wśród repertuaru znalazły się utwory z wydanego w 2016 roku demo oraz rockowe covery w wersjach celowo odbiegających od oryginałów. Tuż po nich na scenie pojawił się Alien Eye Contact. Grupa znajomych skupiająca muzyków z Kamienia Krajeńskiego, Sępólna oraz Człuchowa. Chłopaki zaprezentowali mieszankę muzyki elektronicznej i rocka o rozmaitych odcieniach.

37. Europejskie Dni Dziedzictwa – Polski Splot w gminie Sępólno Krajeńskiego

Za nami kolejna edycja Europejskich Dni Dziedzictwa. W tym roku były one realizowane pod hasłem „Polski Splot”. Wydarzenia tematycznie nawiązujące do motywu przewodniego odbywały się na terenie całej gminy w świetlicach wiejskich i Wiejskich Ośrodkach Kultury.

Jak zwykle program obfitował w pokazy, warsztaty, wystawy i koncerty. Europejskie Dni Dziedzictwa, odbywają się na terenie naszej gminy już od kilku lat. W ten sposób przypominamy mieszkańcom Sępólna i okolicznych miejscowości o lokalnych tradycjach, zwyczajach, zapomnianych rzemiosłach, a przede wszystkim o ich korzeniach i historii naszej Małej Ojczyzny. Europejskie Dni Dziedzictwa to projekt, z którego korzystają całe pokolenia.

38. Nieobecność zastana – wystawa fotografii

13 września swoją inaugurację w Centrum Kultury i Sztuki miała wystawa „Nieobecność zastana”, będąca owocem współpracy Jowity Niemczyk oraz Piotra Grodzkiego. Pochodząca z Sępólna Krajeńskiego, Jowita odwiedziła Czarnobyl. Miejsce, które po 33 latach od pamiętnej katastrofy nadal budzi ogromne zainteresowanie, skrywa wiele ludzkich tajemnic, tragedii i emocji. Zatrzymana w fotografiach tytułowa „nieobecność” to obraz miejsc, które umarły. Fotografiami Jowity towarzyszyły rzeźby, pochodzącego z Koronowa artysty, Piotra Grodzkiego. Formy te powstały w pracowni artystycznej niedaleko wsi Sucha. Pozbijane z elementów ludzkiej egzystencji, nadają symboliczny wymiar nieobecności, która staje się w ten sposób nieśmiertelna, „zastana” w miejscu, w którym nie ma już człowieka.