

GMINA SĘPÓLNO KRAJEŃSKIE
woj. kujawsko-pomorskie

Znak sprawy: Irg.271.1.2.2017

Sępólno Krajeńskie 22.02.2018 r.
(*miejsowość i data*)

ZAPYTANIE OFERTOWE

1. Zamawiający

Gmina Sępólno Krajeńskie zaprasza do złożenia ofert na: **Pełnienie funkcji inspektora nadzoru inwestorskiego nad zadaniem polegającym na: „Przebudowie i wyposażeniu sali widowiskowo-kinowej w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim”.**

2. Zakres robót obejmuje :

2.1. Przedmiotem zamówienia jest pełnienie funkcji pełno branżowego inspektora nadzoru inwestorskiego, które będzie polegać na :

- 1) Zapoznaniu się z dokumentacją budowlaną powierzonego zadania inwestycyjnego w tym warunkami pozwolenia na budowę, zgłoszenia oraz warunkami terenowymi;
- 2) Udziale w weryfikacji harmonogramu rzeczowego zadania i jego ewentualnych aktualizacji;
- 3) Zapoznaniu się z terenem inwestycji, jego uzbrojeniem i istniejącymi urządzeniami;
- 4) Nadzorze nad wyznaczeniem w terenie obiektu budowlanego wraz z infrastrukturą towarzyszącą przez uprawnionego geodetę;
- 5) Inspektor Nadzoru (koordynator) będzie nadzorował budowę w trakcie jej realizacji (min. dwa razy w tygodniu) oraz na wezwanie Wykonawcy i Inwestora. Każda wizyta Inspektora nadzoru będzie potwierdzana wpisem do dziennika budowy w obecności przedstawiciela zamawiającego.;
- 6) Sprawowaniu kontroli w zakresie niezbędnym do zabezpieczenia interesów Zamawiającego i przyszłych użytkowników w tym:
 - a) reprezentowanie Zamawiającego na budowie przez sprawowanie kontroli zgodności jej realizacji z projektem i pozwoleniem na budowę, przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej oraz zapisami umowy;
 - b) sprawdzanie jakości wykonywanych robót, wbudowanych wyrobów budowlanych i stosowanych materiałów (do obowiązków inspektora będzie należało egzekwowanie i odbiór od wykonawcy robót atestów i certyfikatów wyrobów i materiałów przed ich wbudowaniem oraz ich szczegółowa weryfikacja), a w szczególności zapobieganie zastosowaniu wyrobów budowlanych wadliwych i niedopuszczonych do stosowania w budownictwie;
 - c) sprawdzanie i odbiór robót budowlanych ulegających zakryciu lub zanikających, uczestniczenie w próbach i odbiorach technicznych instalacji, urządzeń technicznych oraz przygotowanie i udział w czynnościach odbioru gotowych obiektów budowlanych i przekazanie ich do użytkowania;
 - d) sprawdzenie i odbiór robót, wynikających z harmonogramu robót budowlanych;
 - e) kontrola ilości i wartości wykonywanych robót z obowiązującym harmonogramem oraz terminowość ich wykonania;
 - f) kontrola prawidłowości prowadzenia dziennika budowy i dokonywania w nim wpisów stwierdzających wszystkie okoliczności mające znaczenie dla oceny właściwego wykonania robót (ilości, jakości, wartości robót) w czasie każdorazowego pobytu na budowie inspektor nadzoru ma obowiązek bieżącego przeglądu dziennika budowy oraz potwierdzenia bytności poprzez dokonanie stosownego zapisu;

- g) potwierdzanie faktycznie wykonanych robót oraz usunięcie wad, a także kontrolowanie rozliczeń budowy (w tym weryfikacja kosztów ewentualnych zmian w zakresie zadania i rodzaju materiałów w stosunku do oferty wykonawcy;
- 7) Rozstrzygnięciu w porozumieniu z kierownikiem budowy i przedstawicielem Zamawiającego wątpliwości natury technicznej powstałych w toku wykonywania robót, zasięgając w razie potrzeby opinii autora projektu budowlanego. Przekazywanie zaleceń nadzoru autorskiego jest dokonywane za pośrednictwem inspektora nadzoru - koordynatora.
- 8) Sprawdzaniu posiadania przez kierownika budowy odpowiednich dokumentów (atestów, świadectw jakości, wyników badań), dotyczących elementów prefabrykowanych i innych wyrobów. Dokonanie ich oceny jakości na placu budowy przed ich wbudowaniem. W razie braku wymaganych dokumentów stwierdzających właściwą jakość lub też w razie zastrzeżeń dotyczących „jakości” wyrobu przewidzianego do wbudowania, inspektor nadzoru ma obowiązek żądania od wykonawcy odpowiednich badań i przedstawienia ekspertyz technicznych lub zamiany „wadliwego” materiału z równoczesnym powiadomieniem Zamawiającego o zaistniałym fakcie.
- 9) Czuwaniu nad przestrzeganiem zakazu wbudowania materiałów i wyrobów nie dopuszczonych do stosowania w budownictwie lub niewiadomego pochodzenia. W przypadku stwierdzenia niezgodności wykonywania robót budowlanych z dokumentacją techniczną (w tym specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót), nieprawidłowości procesów technologicznych, użycia niewłaściwych materiałów, wad w wykonywaniu lub prowadzeniu robót w sposób powodujący i mogący narazić Zamawiającego na straty – inspektor nadzoru zwraca na to uwagę kierownikowi budowy, zgłasza Zamawiającemu oraz podejmuje odpowiednie decyzje. Inspektor Nadzoru ma prawo żądać od kierownika budowy lub kierownika robót dokonania poprawek bądź ponownego wykonania wadliwie wykonanych robót, a także wstrzymania dalszych robót budowlanych w przypadku, gdyby ich kontynuacja mogła wywołać zagrożenie bądź spowodować niedopuszczalną niezgodność z dokumentacją projektową lub pozwoleniem na budowę.
- 10) Sprawdzaniu kompletności przedstawionych przez wykonawcę dokumentów i zaświadczeń wymaganych przez Zamawiającego i niezbędnych do przeprowadzenia odbioru oraz dołączeniu do nich opracowaną przez siebie ocenę jakościowo – ilościowo - kosztową wraz z jej uzasadnieniem;
- 11) Gromadzeniu i przygotowanie materiałów analitycznych niezbędnych do rozliczenia, wykonywanych robót i oceny osiągniętych efektów rzeczowych i finansowych ;
- 12) Uczestnictwo w komisjach powołanych do stwierdzenia ujawnionych wad w okresie trwania gwarancji i rękojmi (w tym udział w odbiorach pogwarancyjnych);
- 13) Kontrola usunięcia przez wykonawcę stwierdzonych wad; uczestniczenie w przyjęciu przez Zamawiającego od wykonawcy usuniętych wad – potwierdzonych protokołem;
- 14) Nadzorowaniu i pisemne informowanie Zamawiającego o warunkach BHP i zabezpieczeniach stosowanych na terenie budowy, przeciwdziałanie nieprawidłowościom mogącym spowodować zagrożenia dla użytkowników oraz mieszkańców.
- 15) Pisemnym informowaniu Zamawiającego o konieczności wykonania robót odbiegających od założeń projektowych w terminie 3 dni od daty stwierdzenia konieczności ich wykonania,
- 16) Pisemnym informowaniu Zamawiającego o terminach zakrycia robót podlegających zakryciu oraz o terminie wykonania robót zanikających.
- 17) Pisemnym informowaniu Zamawiającego o problemach i możliwych nieprawidłowościach mogących powstać w wyniku realizacji przedmiotu umowy.
- 18) Składaniu raportów miesięcznych z postępu rzeczowego realizacji robót budowlanych, do 10 dnia następnego miesiąca.
-

Koordinator tj. inspektor nadzoru z branży konstrukcyjno-budowlanej będzie nadzorował prace Wykonawców realizujących zadania:

1. Przebudowa sali widowiskowo-kinowej,
2. Dostawa i montaż urządzeń na potrzeby sali widowiskowo-kinowej,
3. Dostawa i montaż foteli na sali widowiskowo-kinowej.

2.2. Wartość robót budowlanych i wyposażenia dla całego zadania wynosi 3 152 310,00 zł brutto. (Zadanie realizować będzie trzech Wykonawców)

2.3 Szczegółowy zakres robót określa dokumentacja projektowa stanowiąca załącznik Nr 6,

2.4. Zamawiający zaleca aby każdy z wykonawców dokonał wizji lokalnej w miejscu budowy celem sprawdzenia warunków związanych z wykonaniem prac będących przedmiotem zapytania, a także uzyskania wszelkich dodatkowych informacji koniecznych do wyceny prac.

2.5. Zamawiający dopuszcza składanie ofert przez osoby fizyczne nie prowadzące działalności gospodarczej (umowa o dzieło).

3. Rodzaje i opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert oraz opis sposobu obliczenia ceny.

Przy wyborze ofert Beneficjent będzie się kierował następującymi kryteriami:

1 kryterium: cena - waga 100%

Sposób oceny ofert:

C (cena oferty) = najniższa cena łączna spośród złożonych ofert : cenę łączną oferty badanej x 100 pkt.

4. Warunki udziału w zapytaniu:

- 1) Wykonawca winien wykazać, że dysponuje osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, posiadającymi doświadczenie, wykształcenie i kwalifikacje zawodowe odpowiednie do stanowisk jakie zostaną im powierzone, tj.:
 - osobą do pełnienia funkcji inspektora nadzoru inwestorskiego posiadającą uprawnienia w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń;
 - osobą do pełnienia funkcji inspektora nadzoru inwestorskiego posiadającą uprawnienia w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych,
 - osobą do pełnienia funkcji inspektora nadzoru inwestorskiego posiadającą uprawnienia w specjalności instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,
 - specjalistą w zakresie urządzeń mechaniki scenicznej, który kierował/nadzorował co najmniej jedną dostawą wraz z montażem urządzeń mechaniki scenicznej w budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury (np. teatru, opery, filharmonii, domu kultury, kina itp.),
 - specjalistą w zakresie urządzeń oświetlenia technologicznego sceny który kierował/nadzorował co najmniej jedną dostawą wraz z montażem urządzeń oświetlenia technologicznego w budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury (np. teatru, opery, filharmonii, domu kultury, kina itp.),



- specjalistą w zakresie elektroakustyki, który kierował/nadzorował co najmniej jedną dostawą wraz z montażem urządzeń elektroakustyki w budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury (np. teatru, opery, filharmonii, domu kultury, kina itp.),

Uwaga. Zamawiający dopuszcza połączenie wyżej wskazanych funkcji pod warunkiem spełnienia przez osobę łączącą te funkcje wszystkich warunków wymaganych dla poszczególnych funkcji.

- 2) Wykonawca winien wykazać, że nadzorował w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie: nadzór nad robotami o wartości brutto co najmniej 1 000.000,00 złotych, w budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury (np. teatru, opery, filharmonii, domu kultury, kina itp., w zakresie:
- robót: ogólnobudowlanych, wodno-kanalizacyjnych, elektrycznych, centralnego ogrzewania,
 - systemu nagłośnienia widowni,
 - systemu oświetlenia technologicznego sceny i widowni,
 - systemu mechaniki scenicznej (w tym sztankiety dekoracyjne i mosty oświetleniowe),
- wraz z załączeniem dowodów określających czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie.

Ocena spełnienia warunku nastąpi na podstawie załączonych przez Wykonawcę do oferty dokumentów i oświadczeń wymienionych w załączniku Nr 3, 4 i 5.

5. Termin realizacji zamówienia : od dnia zawarcia umowy do dnia 28.09.2018 r.

6. Ofertę należy złożyć w formie pisemnej lub e-mailem **do dnia 02.03.2018 r.**

- forma pisemna : Urząd Miejski w Sępólnie Krajeńskim, ul. T. Kościuszki 11, 89-400 Sępólno Krajeńskie, pod numerem Nr 10 – Sekretariat.

- e-mail: t.kowalczyk@gmina-sepolno.pl

7. Warunki płatności: Wg zapisów umowy.

8. Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami : Tomasz Kowalczyk /052/ 389 42 52

9. Do oferty należy przedłożyć:

- **Formularz ofertowy** (załącznik Nr 1).
- **Wykaz osób**, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia (załącznik nr 3), w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie usług.
- **Oświadczenie**, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień - załącznik nr 4.
- **Wykaz wykonanych usług** – załącznik Nr 5

Załączniki do zapytania:

- 1) formularz ofertowy
-



- 2) ogólne warunki umowy
- 3) wykaz osób, które będą uczestniczyć w realizacji zamówienia
- 4) oświadczenie o posiadaniu wymaganych uprawnień
- 5) wykaz wykonanych usług
- 6) dokumentacja projektowa dostępna na stronie internetowej www.bip.gmina-spolno.pl

<http://www.bip.gmina-sopolno.pl/index.php?app=przetargi&nid=11346&y=2018&status=3>

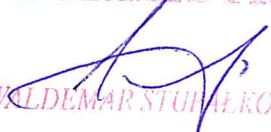
<http://www.bip.gmina-sopolno.pl/index.php?app=przetargi&nid=11088&y=2017&status=3>

Otrzymują:

1. Adresat

2. wg rozdzielnika

BURMISTRZ



WILDEMAR STUBIAŁKOWSKI

